

2.3 ИЮН 1973
Газета

Первая встреча

К ГАСТРОЛЯМ ИРКУТСКОЙ МУЗКОМЕДИИ — ДИПЛОМАНТА ВСЕСОЮЗНЫХ ФЕСТИВАЛЕЙ ТЕАТРОВ

ВЕЛИКА и многообразна карта наших гастрольных маршрутов. За тридцать лет своей деятельности мы побывали во всех крупнейших городах Сибири и Дальнего Востока, Поволжья.

Наши спектакли тепло принимали зрители большинства столиц союзных республик. Коллектив выдержал ответственный экзамен перед трудящимися и театральной общественностью Москвы. И вот — первая встреча с Казанью, старинным театральным городом.

За создание ряда спектаклей коллектив многократно

удостаивался почетного звания дипломанта Всесоюзных фестивалей театров страны. Мы чтим нашу «старую гвардию» — талантливых мастеров сцены, среди которых — основоположник коллектива, народный артист РСФСР Н. Загурский, заслуженная артистка РСФСР В. Плекомская, мастера среднего поколения Е. Волошина, М. Кузшинова, З. Дубровская, М. Шнейдерман, Б. Пеньков, К. Васильев, В. Брагин.

Однако оперетта — это искусство молодых. Вот почему мы систематически пополняем

ся свежими актерскими силами. Есть два метода формирования трупп: подбор актеров из других театров и сложный, но наиболее плодотворный способ постепенного выращивания и отбора молодых сил в коллективе. Мы предпочитаем второй. И, как говорится, результаты налицо. Не случайно многие наши питомцы украшают сцену столичного театра. Одна из них, ныне солистка Московского театра оперетты Тамара Лагунова примет участие в наших спектаклях в Казани.

Перечень молодых мастеров нужно начать с ярко одаренно-

го, заслуженного артиста РСФСР В. Жибинова, С. Анкудиновой, Л. Любименко, В. Пасикова, Н. Хохолкова, недавно влившихся в труппу Л. Зиновой, Е. Василевского, В. Друзякина, Н. Бочкуна.

Успешно растут и недавние выпускники театральных училищ, из которых Нина Унд, Вячеслав Матюшков, Юрий Кашин, Наталия и Геннадий Данилины и Борис Артеменко уже заняли прочное место в репертуаре театра.

Главный дирижер театра Е. Потапов и дирижер И. Юзифович также выросли в нашем театре.

Балетную труппу возглавляют ее солисты: Светлана и Вениамин Мурины, Владимир Черненко, Татьяна Болобина и другие.

Своей главной задачей театр считает художественное отображение главных проблем современности, показ советского человека, его значительных свершений, великого братства нашей страны. Вот почему значительная часть произведений нашего гастрольного репертуара принадлежит перу советских авторов. — представители братских республик нашей многонациональной Родины. Среди них последние премьеры театра: оперетта-эпопея Вано Мурадели «Москва — Париж — Москва» и «Восемнадцать лет» Соловьева-Седого; прошедшие испытание временем «Поцелуй Чаниты» и «Девичий переполок» Ю. Милютин.

Наш «золотой фонд» — нестареющая «Сорочинская ярмарка» А. Рябова, очень веселая и самобытная оперетта талантливого азербайджанца Рауфа Гаджиева «Не прячь улыбку» и озорное произведение осетинского композитора Х. Плиева «Жених сбежал». И, конечно же, целый «букет» неувядающей классики — прославленных оперетт Легара, Кальмана, Штрауса.

Мы приехали к вам, дорогие друзья, своим полным составом — 170 человек. Наши спектакли будут проходить в величественном здании театра оперы и балета имени М. Джалиля.

Надеемся, что спектакли сибиряков подарят казанцам немало полезных, добрых и веселых вечеров.

Милости просим, дорогие друзья!

И. ФАЛИКОВ.

Главный режиссер театра.