

СПЕКТАКЛЬ ГОДА

В этот день в театре музыкальной комедии состоялся самый большой спектакль. Он бывает редко — один раз в году, в День актера. Попасты на него не просто. И все здесь необычно. И то, что и в зале — актеры, и на сцене — актеры. И режиссер здесь — зритель, а то и просто актер. И нет злодеев и страданий, а если слезы, то только слезы радости. А герои? Все герои, потому что это праздник актеров.

Только как и во всякой уважаемой пьесе, были все-таки герои главные, юбиляры этого года. В этот день их было трое. Патриарх сибирский сцены Константин Георгиевич Юренев. Он так долго был с нами, иркутскими зрителями, что драматический театр трудно представить без него. Зал приветствовал его долго и щедро. И с нескрываемой симпатией встречал народного артиста, РСФСР Николая Матвеевича Загурского. Еще вчера на этой сцене он был смешным до слез мажордомом в новой оперетте Кальмана «Последний чардаш», блистательный актер, глава целой актерской школы в Иркутском театре музыкальной комедии. А сегодня он — директор любимейшего в области театра, без которого не мыслится культурная жизнь Иркутска, Ангарска и Братска. Сегодня он принимал поздравления,

грамоты, подарки всему коллективу. А рядом — тоненькая, легкая, по-девичьи смешливая Людмила Алексеевна Вельяминова. Припомните, скольких мальчишек, верных и озорных, красногалстучных и гайдаровских, она сыграла в Тюзе. Теперь она играет мам, но как молоды ее мамы, под стать своим взрослым детям. Не спрашивайте, сколько юбилярам лет — у них нет возраста, они актеры, актеры до тех пор, пока молоды. Потому и К. Г. Юренев сегодня репетит новую роль в пьесе Шукшина «Характеры», и Н. М. Загурский «откалывает колена» в новой оперетте, и Л. А. Вельяминова — победительница конкурса на лучшую роль года. Они в работе, они молоды своим искусством.

И пусть не обижаются другие герои этого праздника, те, кто тоже получил свои награды в этот вечер — грамоты, призы, премии, благодарности, кого встречали и провожали добрыми авациями. Всех их просто невозможно перечислить. Их много. Ведь это был праздник целого года, и весь год писался сценарий этого единственного в году дня — Дня актера. В него вошло и участие наших театров во Всероссийском фестивале национальной драматургии к 50-летию СССР: и «Вей, ветерок» Райниса в Тюзе, и «Память

сердца» Корнейчука в Черемхове, и «Затюканный апостол» Макаенка в драме, и «Жених сбежал» Плиева в оперетте. И не совсем привычная оценка в мире искусства — выполнение всеми театрами области, а их немало — семь, — своих финансовых планов за девять месяцев года. И около двух тысяч спектаклей для трудящихся области и 402 — на селе. И отличные рецензии, которые привезли с гастролей театр оперетты и драматический театр. И 250 аншлагов «Старшего сына» А. Вампилова, и «Золотая карета» Л. Леонова, с триумфом «въехавшая» в 35-й театральный сезон Черемховского театра. И сверкание новых звезд на нашем театральном небосклоне. Это и кукольные праздники в самых отдаленных уголках нашей области. И 15-я симфония Шостаковича — украшение нового филармонического сезона, и незабываемые концерты бразильца Жозе Сикейры. И, наконец, дипломы Министерства культуры СССР, ЦК профсоюзов за хорошую шефскую работу на селе.

Б. БАКУН.

**Редактор
Е. И. ЯКОВЛЕВА.**

стители редактора — 4-44-83; ответственный секретарь — 4-44-46; заместители ответственного секретаря: хозяйственный — 4-59-79; советского строительства и быта — 4-71-59; науки школ и искусств — 4-71-59; отдел объявлений — 4-67-87; бухгалтерия — 3-04-37.

СКАЯ ПРАВДА

ВОСТОЧНО-СИБИРСКАЯ ПРАВДА
г. ИРКУТСК

3-0 ПОЯ 1973