

МЕЛОДИИ ОПЕРЕТТЫ



С ПЕРВОГО июня в Калинине начинает гастроли Иркутский театр музыкальной комедии. Наш театр довольно молод, его история насчитывает всего три с небольшим десятка лет. За эти годы у коллектива сложились свои традиции, свои привязанности и симпатии, своя творческая биография. На его сцене были поставлены десятки спектаклей классического и современного репертуара.

Вот уже почти десять лет мы открыли гастроли оперетты Ю. Миллютина «Поцелуй Чапиты». Эта работа из тех, что определяют творческое лицо театра, его ищущий характер, его самобытность. Стремление создать яркий, зрелищный спектакль, дать емкий музыкальный образ, долести правду характеров, вызвать у зрителя чувства радости и тревоги, услышать веселый смех, увидеть добрые улыбки в зале — вот главное, на что ориентируется театр в своей работе.

Если классическая, венская оперетта — «Сильва», «Баядеря», «Голубая мазурка» и другие — это требовательная, трудная и строгая школа профессионального мастерства, то современная музыкальная комедия дает еще больший простор творческой фантазии, выявляет самобытные качества театра в целом.

Иллюстрацией этому может служить, к примеру, спектакль «Акулина». Созданный по мотивам известной повести А. С. Пушкина «Барышня-крестьянка», спектакль этот театр посвящает 175-летию со дня рождения великого русского писателя. Сохранить аромат пушкинской прозы, передать ту тонкую ироничность, с которой ведется рассказ о борьбе между двумя соседями-помещиками — ревнителем русского образа жизни и англоманом, выразить поэтичность лирики главных, молодых героев — эти задачи театр берется решать с добрым сердцем и не жалея всех своих творческих возможностей.

Ну и, конечно, в диапазоне творчества нашего театра музыкальной комедии — прекрасная музыка, сказочно-романтический сюжет, изящные партии классической оперетты.

Одна из традиционных на сцене Иркутского театра — оперетта Н. Кальмана «Сильва». Какой зритель, какой актер не очаровывался блестательным музыкальным образом спектакля в целом и отдельных ролей! Делом чести для каждого театра стало иметь свою Сильву, своего Эдвина, своих Бони и Стаси — характеры

не. Спектакль с удовольствием игрался. И тем веселее и легче было молодым актерам вести борьбу на сцене, что в своем коллективе они не сталкивались ни с чем подобным. В Иркутском театре, можно с полной уверенностью сказать, главная творческая сила — молодежь, исполнители главных ролей — молодые.

Творческая судьба нашей молодежи складывается успешно. И. Хохолков пришел в театр совсем юным, а в прошлом году ему присвоено звание заслуженного артиста РСФСР. Актриса Л. Мишианская лишь три сезона в театре, но с успехом выступила уже в значительных ролях — Роз-Мари («Роз-Мари»), Лизы («Акулина») и других. И. Уид, В. Ермошкина, Н. Таланова — все они нашли свое место в спектаклях.

Давно и плодотворно работают в театре Л. Любименко и В. Насиков, органично вошел во многие спектакли Н. Бочкун.

Хочется сказать добрые слова об актерах старшего поколения — о тех, кто отдает театру все свои силы. Советчицы, заботливые учительницы любят в молодых свою творческую молодость, поддерживают все их начинания и поиски.

Более сорока лет на сцене народный артист РСФСР И. М. Загурский. Руководитель театра, опытный актер — у него есть чему поучиться, что перенять. Большой вклад в наши спектакли вносят заслуженная артистка РСФСР и Коми АССР В. Плаксонская, М. Шнейдерман, Е. Волошина, Б. Нельков и многие другие...

Актеру музыкальной комедии приходится знать и уметь многое: петь — и обязательно хорошо, танцевать — и тоже хорошо, быть хорошим драматическим актером, уметь перевоплощаться, нести правду жизни образа. Опыт мастеров и энергия молодых создают ту благоприятную почву, на которой у нас непрерывно идет творческий рост всего театра.

Хвалиться, а особенно в гостях, не в обычаях сибиряков. А вот заводить новые, хорошие знакомства, водить дружбу, отдавая ей всю искренность души и искусства, — это сибиряки любят. Поэтому — до встречи на наших спектаклях!

М. ЛУКАВЕЦКИЙ,
главный режиссер Иркутского театра музыкальной комедии.

Калининская пресса
г. Калинин

31 мая 1976

