

МЕЛОДИИ ОПЕРЕТТЫ



С ПЕРВОГО июня в Калининне начинается гастроль Иркутский театр музыкальной комедии. Наш театр довольно молод, его история насчитывает всего три с небольшим десятка лет. За эти годы у коллектива сложились свои традиции, свои привязанности и симпатии, своя творческая биография. На его сцене были поставлены десятки спектаклей классического и современного репертуара.

Вот уже почти десять лет мы открываем гастроль опереттой Ю. Милютина «Поцелуй Чаниты». Эта работа из тех, что определяют творческое лицо театра, его нищий характер, его самобытность. Стремление создать яркий, зрелищный спектакль, дать емкий музыкальный образ, донести правду характеров, вызвать у зрителя чувства радости и тревоги, услышать несложный смех, увидеть добрые улыбки и зал — вот главное, на что ориентируется театр в своей работе.

Если классическая, венская оперетта — «Сильва», «Баядера», «Голубая мазурка» и другие — это требовательная, трудная и строгая школа профессионального мастерства, то современная музыкальная комедия даст еще больший простор творческой фантазии, выявляет самобытные качества театра в целом.

Иллюстрацией этому может служить, к примеру, спектакль «Акулина». Созданный по мотивам известной повести А. С. Пушкина «Барышня-крестьянка», спектакль этот театр посвящает 175-летию со дня рождения великого русского писателя. Сохранить аромат пушкинской прозы, передать ту тонкую ироничность, с которой ведется рассказ о борьбе между двумя соседями-помещиками — ревнителем русского образа жизни и англоманом, выразить поэтичность линий главных, молодых героев — эти задачи театр берет на себя решая с добрым сердцем и не жалея всех своих творческих возможностей.

Ну и, конечно, в диапазоне творчества нашего театра музыкальной комедии — прекрасная музыка, сказочно-романтический сюжет, изящные партии классической оперетты.

Одна из традиционных на сцене Иркутского театра — оперетта Н. Кальмана «Сильва». Какой зритель, какой актер не очаровывался блистательным музыкальным образом спектакля в целом и отдельных ролей! Делом чести для каждого театра стало иметь свою Сильву, своего Эдвина, своих Бони и Стаси — характеры

но. Спектакль с удовольствием игрался. И тем поселее и легче было молодым актерам вести борьбу на сцене, что в своем коллективе они не стеснялись ни с чем подобным. В Иркутском театре, можно с полной уверенностью сказать, главная творческая сила — молодежь, исполнители главных ролей — молодые.

Творческая судьба нашей молодежи складывается успешно. Н. Хохлаков пришел в театр совсем юным, а в прошлом году ему присвоено звание заслуженного артиста РСФСР. Актриса Л. Мишанская лишь три сезона в театре, но с успехом выступила уже в значительных ролях — Роз-Мари («Роз-Мари»), Лизы («Акулина») и других. Н. Унд, В. Ермошкина, Н. Таланова — все они нашли свое место в спектаклях.

Давно и плодотворно работают в театре Л. Любименко и В. Пасников, органично вошел во многие спектакли Н. Бочугин.

Хочется сказать добрые слова об актерам старшего поколения — о тех, кто отдает театру все свои силы. Советчики, заботливые учителя, они любят в молодых свою творческую молодость, поддерживают все их начинания и поиски.

Более сорока лет на сцене народный артист РСФСР Н. М. Загурский. Руководитель театра, опытный актер — у него есть чему поучиться, что перенять. Большой вклад в наши спектакли вносят заслуженная артистка РСФСР и Коми АССР В. Писковская, М. Шнейдерман, Е. Волошина, Б. Пеньков и многие другие...

Актеру музыкальной комедии приходится знать и уметь многое: петь — и обязательно хорошо, танцевать — и тоже хорошо, быть хорошим драматическим актером, уметь перевоплощаться, нести правду живого образа. Опыт мастеров и энергия молодых создают ту благоприятную почву, на которой у нас непрерывно идет творческий рост всего театра.

Хвалиться, а особенно в гостях, не в обычаях сибиряков. А вот заводить новые, хорошие знакомства, водить дружбу, отдавал ей всю искренность души и искусства, — это сибиряки любят. Поэтому — до встречи на наших спектаклях!

М. ЛУКАВЕЦКИЙ,
главный режиссер Иркутского театра музыкальной комедии.

Калининская правда
г. Калинин

3
1 МАЯ 1976

