

С берегов Байкала- к берегам Балтики

● СЕГОДНЯ В ТАЛЛИНЕ НАЧИНАЮТСЯ ГАСТРОЛИ
ИРКУТСКОГО ТЕАТРА МУЗКОМЕДИИ ●

Творческая история этого коллектива интересна и необычна. В 1941 году большое гастрольное турне по Союзу совершил Горьковский театр оперетты. Война застала его в Иркутске. Обратный путь был закрыт.

Иркутянам пришлось по нраву жизнерадостное искусство оперетты. И они «усыновили» театр.

Иркутский театр музыкальной комедии со временем вошел в число лучших коллективов страны. Он сохранил в своем составе «горьковчан», тех, с которых начинался театр в Иркутске: народного артиста РСФСР Н. Загурского, заслуженных артистов РСФСР В. Пясковскую, А. Кулешова и др. В коллектив приходила одаренная молодежь, выпускники ГИТИСа, Московского института им. Гнесиных, Свердловской консерватории, Новосибирского и Ростовского театровальных училищ. Театр возглавил режиссер Мирон Лукавецкий, главным дирижером стал Эммануил Тобиаш.

Театр успешно гастролитировал по стране. Побывал в Алма-Ате, Ташкенте, Фрун-

зе, Куйбышеве, Казани, Перми... А по окончании сезона 1973/1974 годов отправился в самое длительное и самое ответственное турне.

В июне выступали в Калинин. Результаты гастролей оказались исключительно успешными как в творческом, так и в материальном отношении.

В июле иркутян принимал Ленинград. Для гастрольных спектаклей было предоставлено здание Оперной студии им. Рубинштейна. В те же дни в городе выступало немало приезжих коллективов, давал спектакли на стационаре и Ленинградский театр музыкальной комедии. Однако гости, представ перед взыскательной ленинградской публикой, успешно выдержали экзамен.

А сегодня на сцене Дома офицеров Иркутский театр музыкальной комедии начинает свои таллинские гастролы. В Таллине иркутяне покажут 10 спектаклей: классический репертуар (Кальман, Легар) и музыкальной комедии советских композиторов. Гастролы откроются опереттой Ю. Милютин «Поцелуй Чаниты».