



«НЕТ ЛУЧШЕ ЖАНРА...»

Через несколько дней в Таллине заканчиваются гастроли Иркутского театра музыкальной комедии. А пока... Пока каждый вечер у Таллинского Дома офицеров флота можно услышать отдельные вопросы, музыкальной отдающиеся в сердцах администраторов, — насчет «лишних билетиков». А в зрительном зале каждый вечер можно увидеть... букеты цветов, предназначенные актерам. Таллинские зрители за короткое время уже привыкли ходить «на Жибинова» и узнавать артистов «в лицо» даже в коротеньких эпизодах.

Оперетта! Одним этим словом сказано все. Нестареющий жанр, которому, пожалуй, никогда не будет грозить отсутствие поклонников — благодарных, горячих, готовых превознести любую находку и великодушно простить любой штамп из великой любви к оперетте.

В труппе Иркутского театра музыкальной комедии много молодежи, поэтому о своем театре и о впечатлениях от гастролей в Таллине мы попросили рассказать молодых актеров — и тех, которые в театре совсем недавно, и тех, кто уже работает несколько лет.

Николай ВОЧКУН (таллинцы видели его Эдвина в «Сильве», Шандора в «Последнем чардаше», Михаила в «Москва — Париж — Москва», Джима в «Роз-Мари», Юрия в «Девичьем переполохе» и других героев):

— Наш театр существует 34 года. И за все это время гастролы этого года — в Ленинграде и Таллине, — пожалуй, самые ответственные для нас. Как вы сами понимаете, я работаю в театре не со дня его основания, но и ветераны и молодежь помогают одинаково — гастролы очень серьезные.

Наталья ДАНИЛИНА (ее героини — Сильва, Чанита, Ванда в «Роз-Мари» и другие):

— Для меня нет на свете жанра лучше оперетты, и я очень рада, что зрителям нравится наш театр.

Людмила МИШАНСКАЯ (Роз-Мари, Арина в «Крупном выигрыше», Бланка в «Голубой мазурке», Лиза в «Акулине»):

— Таллинские зрители — взыскательные. Но в то же время они так правильно все понимают — мы все время на сцене ощущаем человеческое тепло доброго отношения.



В свободное время можно походить по Таллину. Артисты Людмила Мишанская, Валерий Марушенко и Нина Унд (слева направо) на Вышгороде.

— Гастролы действительно трудные. Ленинградцы и таллинцы — зрители искусные и избалованные, перед ними выступать не просто. И мы очень рады, что нас хорошо и тепло принимают, что наш театр нравится. Я в театре три года, и, пожалуй, за все время эти при гастрольных месяцах оказались самыми трудными и насыщенными. Но и радостными — творчески радостными.

Валерий МАРУШЕНКО (Эмил в «Роз-Мари»):

— Я в театре всего несколько месяцев — недавно закончил отделение музыкальной комедии при Ленинградской консерватории. Так что это моя первая гастрольная поездка — и какая: Ленинград, Таллин! Я очень рад, что попал в такой коллектив, где очень приятно работать и у которого есть чему поучиться. В нашем театре делается все для того, чтобы актер мог раскрыться как можно полнее.

Нина УНД (Анжел в «Графе Люксембург», Ксения в «Девичьем переполохе», Маризта в «Баядере», Лиза в «Крупном выигрыше»):

— Да, театр у нас хороший, и в основном молодежь — мало кому за 30. И сильный возрастной актерский состав — есть у кого учиться. Молодым в театре — зеленая улица. Только работать, — тебе всегда помогут. Есть театры, где молодые годами ждут ролей. У нас молодым актерам всегда помогут найти себя, не ставят крест после первой неудачи, если она случается.

Для меня нет на свете жанра лучше оперетты, и я очень рада, что зрителям нравится наш театр.

Людмила МИШАНСКАЯ (Роз-Мари, Арина в «Крупном выигрыше», Бланка в «Голубой мазурке», Лиза в «Акулине»):

— Таллинские зрители — взыскательные. Но в то же время они так правильно все понимают — мы все время на сцене ощущаем человеческое тепло доброго отношения.



Утром в театре шла репетиция «Сильвы» для телевидения. Здесь и был сделан этот снимок — Сильва и Эдвин (артисты Наталья Данилина и Николай Вочкун).

Слово — главному режиссеру театра Мирову Ярославу **ЛУКАВЕЦКОМУ**.

— Руководство театра считает, что гастролы в основном проходят успешно. Мы, естественно, очень волновались, выезжая со спектаклями в Ленинград и Таллин. И рады, что наш театр зрители приняли очень тепло.

У нашего коллектива в Таллине были очень интересные встречи — на заводе «Дизител», в совхозе «Сауэ», на заводе имени Х. Пегельмыва. Везде нас принимали радушно, и мы еще и еще раз убеждались — людям очень нужна музыкальная комедия, самая разная — веселая и грустная, героическая и романтическая. Наш театр старается искать новые произведения, близкие нам по духу, — героико-романтического направления. Сейчас на повестке дня стоит создание музыкальной комедии о строительстве Байкало-Амурской магистрали. Наш театр взял шефство над БАМом, этой молодежной стройкой страны. И — когда мы начнем свой новый, 35-й



Главный режиссер театра Мирон Луконский.
Фото Ф. КЛЮЧКА.

сезон, наш первый выезд, первый десант будет на БАМ.

Наши гастролы в Таллине заканчиваются. Мы будем вспоминать о них с волнением. И хочется сказать спасибо всем, кто стал другом нашего коллектива.