

Вырезка из газет

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

г. Владивосток

24 ИЮЛ 1975

ПРЕДСТАВЛЯЕМ
ГОСТЕЙ

ПРИГЛАШАЕТ ОПЕРЕТТА

Оперетта! Искусство, обладающее социальной направленностью, остро чувствующее пульс сегодняшней жизни. Яркое и жизнерадостное искусство, к которому, пожалуй, никогда не будет грозить отсутствие поклонников — горячих, верных и благодарных.

Дороги, дороги... Бегут они по всей нашей стране, и множество их исхожено и изъезжено актерами Иркутского театра музыкальной комедии. С момента нашего последнего приезда во Владивосток прошло четыре года, до за этот небольшой срок артисты успели побывать на гастролях в республиках Средней Азии, в Татарии, на Урале, в Прибалтике. С особым волнением едем мы в ваш славный город, ибо приморский зритель видит нас довольно регулярно, а потому может судить точно, на-

сколько возросло мастерство наших артистов, балетмейстеров и художников.

Первого августа на сцене краевого драматического театра имени А. М. Горького спектаклем «Четверо с улицы Жанны», посвященным 30-летию Победы, мы открываем свои гастроли. В этом спектакле вы встретитесь с мужественными и неунывающими одесситами, сумевшими пронести любовь и верность своему городу сквозь тяжелые испытания войны.

Иркутский театр всегда стремился отображать на своей сцене жизнь нашего современника — со всеми его думами и стремлениями, со всем многообразием жизни. Этой теме мы посвящаем музыкальные комедии В. Соловьева-Седого «18 лет», А. Голланда и В. Сенисало «Возраст женщины», В. Му-

радели — «Москва—Париж—Москва»: Следуя своей давней традиции, мы ставим спектакли, которые до нас не шли ни на одной сцене страны. Так, в нашем театре обрела жизнь музыкальная комедия Е. Птичкина «Крупный выигрыш», а в новом театральном сезоне мы обратились к малоизвестной оперетте И. Штрауса «Шпага поэта», которую мы посвятили 150-летию со дня рождения «короля вальсов». К юбилею А. С. Пушкина подготовлена театром музыкальная комедия И. Ковнера «Акулина», написанная по мотивам знаменитой «Барышни-крестянки». Именно в нашей постановке «Акулина» получила диплом I степени на Всероссийском смотре спектаклей. Судьбе великого английского актера — «солнца Лондона» Эдмонда Кина — посвящена оперетта

румынских авторов Ф. Комишела и Н. Константинеску — «Кин».

Классика представлена опереттами Ф. Эрве — «Мадемуазель Нитуш», Ф. Легара — «Граф Люксембург», И. Кальмана — «Баядера», «Последний чардаш», «Сильва», «Марица», «Принцесса цирка». В подарок самым маленьким мы привезли музыкальную комедию наших земляков — заслуженного артиста РСФСР композитора А. С. Кулешова и писателя М. Д. Сергеева «Красная шапочка-74».

Мы надеемся, что вам доставят удовольствие встречи с нашей «старой гвардией»: народным артистом РСФСР М. Загурским, заслуженной артисткой РСФСР и Коми АССР В. Пясковской, артистами Е. Волошиной, А. Комаровой, М. Кувшиновой, М. Шнейдерманом, Е. Василь-

евым, В. Брагиним; с нашей талантливой молодежью: заслуженными артистами РСФСР В. Жибиновым и Н. Хохолковым, артистами Л. Любименко, Н. Унд, Н. Галановой и другими. Театр пополнился плеядой новых актеров. Среди них — К. Аркадьев, Б. Артеменко, Н. Горбунова, Н. и Е. Васильевы и целый ряд других интересных актеров. Мы приезжаем во Владивосток полным составом балета, хора и оркестра. За дирижерский пульт встанут главный дирижер театра Э. Тобиан и дирижер И. Юзевич.

Итак, до встречи. Мы ждем вас в нашем театре, где всегда звучит искрометная музыка, где рады любителям доброй и необидной шутки.

Я. СОНИН,
режиссер Иркутского театра музыкальной комедии.