

Вырезка из газеты  
ВОСТОЧНО-  
СИБИРСКАЯ ПРАВДА

г. Иркутск

18 МАЯ 1976

# СЧАСТЛИВОГО ПУТИ, ДРУЗЬЯ!

Поздно ночью группа актеров театра музыкальной комедии вернулась в Иркутск из поездки в колхозы Баяндаевского района. А завтра эта же группа в составе К. Аркадьева, Е. Волошиной, В. Жибинова, Б. Пенькоза, Б. Артеменко, Л. Сафоновой, М. Кувшиновой, Н. Данилиной, А. Долгополова, В. Черненко и других приехала в новый конференц-зал полиграфического комбината, чтобы встретиться с журналистами «Восточно-Сибирской правды» и рабочими типографии.

Главный режиссер театра М. Я. Лукавецкий рассказал о проблемах жанра музыкальной комедии, об изменениях, которые этот жанр сейчас претерпевает, о том, что наряду с классической опереттой иркутский театр ведет упорный поиск в современной тематике, привлекая к созданию новых пьес как местных, так и других советских драматургов и композиторов.

Об итогах сезона этого года и предстоящих гастролях в западные города страны, о новых спектаклях, которые готовит театр, рассказал главный дирижер театра Э. С. Тобнаш.

А потом артисты дали небольшой концерт. Зал заполнили звуки музыки, веселые арии и дуэты, танцевальные партии из оперетт «Бабий бунт», «Сто первая жена султана», «Поцелуй Чаниты» и других...

Зажигательное искусство оперетты, которое продемонстрировали гости редакции, говорит о том, что театр заканчивает свой сезон в Иркутске в хорошей творческой форме, полный сил, энтузиазма, стремления высоко держать иркутскую марку в гастрольных поездках.

Две недели, по традиции, театр будет работать в Ангарске, а затем — гастроли в городах Белгороде, Воронеже, Туле.

Участники встречи тепло поблагодарили гостей за доставленную радость и пожелали им новых успехов как в предстоящих гастролях, так и в следующем сезоне работы на своей основной сцене.

И. АЛЕКСЕЕВА.