

ГАСТРОЛЬНОЕ ЛЕТО ТЕАТР ИЗ ИРКУТСКА

В ВОРОНЕЖ впервые с берегов Ангары приезжает Иркутский театр музыкальной комедии. Созданный в 1939 году в городе Горьком, театр в 1941 году гастролитировал в Иркутске, после чего по просьбам общественности был оставлен в этом городе.

У его истоков стояли такие талантливые мастера советской оперетты, как народный артист РСФСР Н. Загурский, являющийся сегодня директором и актером труппы, народный артист РСФСР Г. Гросс, заслуженные артисты РСФСР А. Воробьева, Г. Мушинский, И. Рознильская, Н. Каширский, артисты А. Тэнсон, П. Фисенко, Т. Фигнер. Обращаясь к истории коллектива, следует сказать также о том, что долгое время за дирижерским пультом в оркестре театра стояли такие замечательные музыканты, как заслуженный деятель искусства РСФСР Э. Хинкин и Е. Синицын, а главным режиссером длительный период времени был заслуженный артист РСФСР А. Орлов.

Ведущая тема нашего театра — геронко-романтическая. Человек должен быть счастливым, говорит театр каждым своим спектаклем. В основе нашего репертуара —

советская оперетта. У нас звучит музыка Дунаевского и Соловьева-Седого, Рябова и Милюткина, Богословского и Листова, Гаджиева и Васнера.

Почетное место в репертуарной афише коллектива занимает и классика. Особенно любят в театре Кальмана — талантливейшего венгерского композитора. Спектакли по его бессмертным творениям мы рассматриваем как своего рода свидетельство художественной зрелости коллектива.

1 июля Иркутский театр музыкальной комедии начинает свои гастроли на сцене Воронежского театра оперы и балета. В течение месяца он познакомит воронежских зрителей с целым рядом спектаклей советских композиторов и постановок классического наследия. Воронежцы увидят оперетту Ковнера «Акулина», подготовленную театром к 175-летию со дня рождения А. С. Пушкина. Этот спектакль отмечен дип-

ломом Всесоюзного смотра. Мы покажем также оперетты Кальмана «Сильва», «Баядера», «Последний чардаш», «Цыган-премьер», «Принцесса цирка».

Гастроли театр откроет спектаклем «Бабий бунт» композитора Евгения Птичкина, с которым нас связывает давняя творческая дружба.

О дружбе героев французского Сопротивления и советских патриотов в годы второй мировой войны повествует музыкальная комедия В. Мурадели «Москва — Париж — Москва». Широко по годам действие музыкальной комедии В. Соловьева-Седого «18 лет». Оно охватывает период предвоенного времени до наших дней. О судьбе гениального английского актера начала XIX века Эдмунда Кина рассказывает оперетта румынских авторов Ф. Комншела и Н. Константеску «Кин, или Гений и беспустье» по одноименной пьесе А. Дюма.

В нашем репертуаре также оперетты Ф. Эрве «Мадемуазель Нетуш» и современных украинских авторов — композитора А. Филиппенко и драматурга Д. Шевцова «Сто первая жена султана».

В гастрольной афише — премьера нового спектакля — «Здравствуйте, я ваша тетя» композитора О. Фельцмана (автор пьесы Ю. Хмельницкий, стихи Р. Рождественского). Эта музыкальная комедия создана по мотивам известной английской пьесы Брандона Томаса «Тетка Чарлея».

Для юных зрителей мы покажем детскую сказку ленинградских авторов Б. Кравченко и Ю. Погорьельского «Приключение Игната — русского солдата».

Знакомясь с нашими спектаклями, зрители встретятся с целым рядом интересных солистов, артистов балета, хора, оркестра. Давно и плодотворно работают в нашем театре такие мастера, как народный артист РСФСР

Н. Загурский, заслуженная артистка РСФСР и Коми АССР В. Плясковская, заслуженные артисты РСФСР В. Жисинов, П. Хохолков, М. Шнейдерман, Е. Волошина, Б. Пеньков, К. Аркадьев, Е. Васильев, М. Кувшинова, Л. Любименко, А. Комарова. У нас много талантливой творческой молодежи, в числе которой хочется назвать артистов Е. Васильева, Н. Таланову, Н. Горбунову, Н. Данилову, Г. Данилина, В. Дычнинского, Б. Артеменко, В. Куманцева.

Творческой работе много сил отдают наши постановщики и художественные руководители — главный дирижер Э. Тобнаш, главный балетмейстер С. Хуыз, главный художник В. Цымбал, режиссер Я. Сонин, главный хормейстер У. Палкина, концертмейстеры И. Легкова, Г. Румянцева.

За многолетнюю историю нашего театра его гастроли пролегли по разным, дальним и близким маршрутам. Театр гастролитировал в Москве, Ленинграде, Владивостоке, Улан-Уде, Казани, Ташкенте, Алма-Ате, Фрунзе, Таллине, Астрахани, Перми. Теперь нас ждет первая встреча с Воронежем и воронежцами.

М. ЛУКАВЕЦКИЙ.