

ИСКУССТВО МОЛОДЫХ

Нашему театру 36 лет. Все эти годы коллектив стремится к созданию спектаклей, правдиво, емко отображающих жизнь советского народа, его славную историю, величие современных дел. Театр всегда идет в ногу со временем, воплощая на сцене лучшие произведения советских авторов.

На всесоюзных фестивалях музыкальных театров спектакли «Огни сибирские», «Левша», «Полярная звезда», «Девушка с голубыми глазами», «Акулина», «Четверо с улицы Жанны» и другие были удостоены дипломов первой степени.

Один из отмеченных спектаклей, «Огни сибирские», весь от начала до конца создан в коллективе: музыка написана нашим дирижером, композитором, заслуженным артистом РСФСР А. Күлешовым. Его перу принадлежат и другие оперетты, в том числе «Желтый дьявол», балет «Даурия», спектакли для детей «Муха-цокотуха», «Красная шапочка».

Самым большим богатством театра является его творческий коллектив — актеры. Как известно, есть два метода формирования театральных трупп: приглашение актеров из других театров и наиболее сложный, трудный, но наиболее плодотворный путь — постепенный отбор и воспитание молодых в стенах своего театра. Мы предпочитаем второй путь. И, как говорится, результат налицо.

В театре работает сейчас плеяда интересных артистов, в числе ведущих мастеров следует назвать заслуженного артиста РСФСР М. Шнейдермана, артистов Е. Волошину, А. Комарову, Е. Васильева, К. Аркадьева, В. Брагина, М. Кувшинову, отличных вокалистов Н. Горбунову, Н. Данилину, Ер. Васильева, Л. Любименко.

Виднейший творец нашего жанра

К ГАСТРОЛЯМ ИРКУТСКОГО ТЕАТРА МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ В СОЧИ

Г. М. Ярон отметил: «Оперетта — искусство молодых или умеющих быть молодыми». Поэтому перечень молодых мастеров нельзя не начать с таких ярких индивидуальностей, как заслуженные артисты РСФСР В. Жибинов, Н. Хохолков. В театре воспиталась и работает творческая молодежь, воспитанники театральных училищ, вузов и консерваторий: Т. Ковалева, Н. Таланова, В. Ермошкина, Б. Артеменко, Б. Кузьманцев, Г. Данилин, Л. Сафонова, С. Татькова, В. Матлах, О. Кешиньянц, В. Дычинский, Г. Страшавов и другие.

Одна из особенностей нашего коллектива — молодых героев у нас играют молодые, творчески одаренные артисты, воспринявшие и развивающие творческие традиции театра.

На протяжении многих лет, с основания театра, нашу труппу возглавлял один из крупнейших деятелей советской оперетты, народный артист РСФСР Н. Загурский.

Творческое руководство театра осуществляют опытные мастера: главный режиссер М. Лукавецкий, главный дирижер Э. Тобнаш, главный балетмейстер С. Хуыз.

Своей основной задачей театр считает художественное отображение главных проблем современности, показ современника, его замечательных свершений, великого братства народов нашей страны. Вот почему значительная часть произведений нашего репертуара принадлежит советским авторам.

Среди них яркие по мелодическому богатству и зрелищности, прошедшие испытание временем спектакли Е. Птичкина «Бабий бунт», В. Соловьева-Село-

го «18 лет», О. Фельдмана «Тетка Чарлея», В. Гроховского «Дарю тебе любовь».

Перу украинского композитора А. Филиппенко принадлежит оперетта «Сто первая жена султана». По мотивам пьесы А. Дюма румынским композитором Ф. Комншелом написано произведение «Кин, или гений и беспутство». Эта пьеса о великом английском актере Эдмунде Кине.

Широко будет показана и мировая опереточная классика, шедевры И. Кальмана «Последний чарлаш», «Шыган-премьер», «Баядера», «Принцесса цирка», «Сильва», Ж. Оффенбаха — «Прекрасная Елена». Зрителям будет представлена последняя премьера — героико-романтическая музыкальная комедия В. Дружинина «Помолвка в декабре» — о гражданской войне в Сибири. Либретто написано нашим земляком, поэтом М. Сергеевым. Постановка посвящается славному юбилею — 60-летию Великого Октября.

Не забыты и маленькие зрители, для которых мы привезли музыкальную сказку А. Снадавеккиа «Золушка».

Многое о творческой истории театра могла бы рассказать география гастрольных маршрутов — от Таллина до Владивостока. Гастролировали мы и в Москве, и в Ленинграде. А нынче — впервые в Сочи. Приезжаем полным составом балета, хора, оркестра — всего 170 человек.

Эта поездка особо знаменательна для театра. В год 60-летия Великого Октября и наш коллектив свой творческий отчет на одном из самых красивых курортов мира, всесоюзной кузнице здоровья, посвящает всенародному торжеству.

Л. ПОДДАНКОВА,
директор Иркутского театра музыкальной комедии.

ЧЕРНЫШОВ С. А. ЗАДАЧА 31 ИЮНЬ 1977 Г. СОЧИ