

Вырезка из газеты

ВОСТОЧНО-СИБИРСКАЯ  
ПРАВДА

24 ОКТ. 1977 . . .

г. Иркутск

Газета № . . . . .

# П Е Р Е Д ОТКРЫТИЕМ ЗАНАВЕСА

Иркутский театр музыкальной комедии 37-й театральный сезон начинает спектаклем «Помолака в декабре». Постановка задумана как творческий отчет театра к 60-летию Великого Октября. Спектакль рассказывает о декабрьских событиях 1920 года в Восточной Сибири, в нем занят почти весь творческий состав театра. Музыка написана московским композитором В. Дружининым, пьеса — нашим земляком М. Сергеевым.

Своим спектаклем театр заявляет о главной теме — героической романтике наших будней, о жизни и труде советского человека, о революции и гражданской войне, о великом подвиге в дни Великой Отечественной войны.

В минувшем сезоне коллектив театра осуществил постановки пяти музыкальных спектаклей. Это лучшие произведения советских и зарубежных композиторов и драматургов: «Учитель танцев», «Помолака в декабре», «Елена Прекрасная», «Дарю тебе любовь», «Золушка», которые прочно вошли в репертуарную афишу театра. Насыщенный, многогранный репертуар был представлен театром в прошлом сезоне. И каждый спектакль раскрывал интересные индивидуальности артистов, их творческие находки.

Летом труппа театра, в полном составе, по плану Министерства культуры СССР выезжала на гастроли в г. Ворошиловград и Сочи.

В братской союзной республике Украины и г. Сочи мы встретили искреннего, взыскательного, гостеприимного и благодарного зрителя, и, естественно, перед ним выступать было непросто. Но после первых же творческих встреч с требовательными любителями искусства наши актеры получили горячие аплодисменты, цветы, улыбки — все это являлось в большой праздник искусства.

Актеры театра принимали участие в общественной жизни городов, были очень интересные творческие встречи с ветеранами Великой Отечественной войны в санатории «Кавказская Ривьера», в Дагомыском чайном совхозе, на коксохимическом комбинате и другие. Группа артистов театра во главе с главным режиссером М. Лукавецким встретила с творческим коллективом редакций «Препод пепеомоги».

«Молодогвардеец», «Ворошиловградская правда». И где бы ни проходили встречи: на заводах, в совхозах, у воинов, — везде радушием, доброжелательным был прием. И мы еще и еще раз убеждались — людям очень нужна музыкальная комедия — веселая, грустная, героическая и романтическая.

Пресса Ворошиловграда и Сочи хорошо отзывалась о наших спектаклях и исполнителях, подчеркивая значительную актерскую и музыкальную культуру. Газета «Черноморская здравница» писала: «...представленный зрителям репертуар стал хорошим вкладом талантливого актерского коллектива иркутян в копилку творческих достижений советского театра в год 60-летия Великого Октября».

Сейчас коллектив театра работает над спектаклем В. Дмитриева по пьесе В. Константинова и Б. Рацера «Тульский секрет» (режиссер-постановщик Я. Сонин, дирижер-постановщик Э. Тобиаш). Этот спектакль театр также готовит к замечательному юбилею — 60-летию Великого Октября. Для юного зрителя будут поставлены оперетта Черчилла «Белоснежка и семь гномов» и балет нашего земляка композитора, заслуженного артиста РСФСР А. Кулецова «Кошкин дом».

Наряду с новыми работами в репертуар театра будут включены вечно молодые, вошедшие в золотой фонд театра оперетты Кальмана, Легара, Штрауса, Стотгарта и Фрилла, где зрители встретятся с заслуженными артистами РСФСР М. Шнейдерманом, В. Жибиновым, Н. Хохолоковым, артистами Ер. Васильевым, Г. Куманцевым, Н. Данилиной, Н. Горбуновой, Н. Унд, Е. Волошиной, Г. Данилиным, Б. Артеменко, Н. Талановой, Л. Сафиновой, Ея. Васильевым, М. Кушиновой, В. Черненко, С. Татьковой, В. Матлах и другими.

В труппу театра пришло молодое пополнение — это выпускники театральных училищ, с которыми иркутский зритель встретится впервые.

Накануне юбилея Великого Октября ведущий актерский состав выезжает к строителям БАМа, в Магистральный и Улькан.

Новый театральный сезон ставит перед коллективом театра ответственные задачи — вносить весомый вклад в идейно-эстетическое воспитание людей средствами своего жанра, славя трудовой подвиг советского народа, силу и красоту его духа, неся людям высокую культуру классического наследия отечественной оперетты.

**Л. ПОДДАНКОВА,**  
директор Иркутского областного театра музыкальной комедии.