

# Перед волнующими встречами

## К ГАСТРОЛЯМ ИРКУТСКОГО ТЕАТРА МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ

Сегодня в Запорожье открывает гастроли Иркутский театр музыкальной комедии. Любопытна история его создания. В 1940 году в Иркутске гастролировал Горьковский театр оперетты. Гастроли прошли с большим успехом. По настоячивой просьбе жителей города, по ходатайству городских руководящих органов было принято решение о «прописке» этой труппы в Иркутске.

В октябре 1940 года талантливой, яркой, веселой народной музыкальной комедией «Свадьба в Малиновке» началась история Иркутского театра музыкальной комедии. Теперь этот коллектив знают не только в Сибири. Он гастролировал на Дальнем Востоке, в Средней Азии, на Крайнем Севере, в Москве, Ленинграде, Таллине, Сочи.

В нынешнем году коллектив впервые совершает большую гастрольную поездку по Украине. Мы рассматриваем ее как творческий отчет перед трупящимися братской республикой. За время гастролей в Запорожье мы покажем 18 спектаклей. Большое место в гастрольной афише занимает классика. Широко будет представлено творчество всемирно известного Имре Кальмана. Любители оперетты вновь встретятся с неуязвимой, романтической, трогательной и веселой Сильвой, с печальным таинственным мистером Иском, испытают минуты наслаждения от пленительной, насыщенной мелодическим богатством музыки «Баядеры», «Последнего чардаша».

В репертуар вошло и такое сложное музыкальное полотно, как шедевр знаменитого Ж. Оффенбаха «Поекрасная Елена» с его сатирой и комизмом с торжественно-радостной разрывающей все преграды молодой любви. Запорожцы познакомиться и с новой работой нашего коллектива — спектакля «Питавский баян» Иоганна Питавса, самым монументальным созданием классической оперетты.

В гастрольной афише — малоизвестная широкому зрителю оперетта румынского композитора Ф. Комишева по пьесе Н. Константинеску на сюжет Александра Дюма «Кин, или гений и беспутство» — о великом английском артисте Эдмунде Кине. Бережно сохраняется в репертуарном списке и популярная оперетта американских композиторов Г. Стоттардта и Р. Фримля «Роз-Мари».

Творческий коллектив постоянно обращается к постановке пьес советских авторов. В последнее время в жанре оперетты бурно идет процесс ломки, рождения новых форм, на опереточную сцену все смелее входит подлинная жизнь с живыми человеческими характеристиками, с темами гражданственности и героики, далекая от «красивой» опереточности с наивными и смешными страданиями бывших графов и князей. На пути

этого сложного, мучительно-но благотворного поиска находится и наш коллектив.

Гастроли в Запорожье мы открываем спектаклем «Бабий бунт» композитора Е. Птичкина по пьесе К. Васильева и Н. Пляцковского созданной по мотивам рассказов М. Шолохова. В прошлом году театр обратился к новому произведению этих авторов, к музыкальной комедии «Сладкая ягода» стихи к ней написал известный советский поэт И. Шаферан. В основу пьесы положены рильные рассказы В. Шукшина. Яркость и сатирическая заостренность характеров отличает этот спектакль, а проблемы, поставленные в нем, заставляют задуматься о месте человека в жизни, о подлинных и мнимых ценностях, о любви к родной земле, к отчужденному.

Музыкальная комедия «Восемнадцать лет» В. Соловьева-Седого возвращает нас к суровым годам Великой Отечественной войны, рассказывает о судьбах молодежи в тяжком для Родины испытании. Молодые зрители с удовольствием посмотрят и веселый мюзикл О. Фельцмана «Тетка Чарлея».

Нам особенно приятно, что мы можем показать на Украине спектакль по произведению народного артиста УССР, лауреата Государственной премии СССР А. Филиппенко и народного артиста УССР Д. Шевцова «Сто первая жена султана», созданный по роману З. Тулуб «Людоловы». Думаем, что эта героико-романтическая страница из истории борьбы мужественного, свободолюбивого украинского народа за свою независимость привлечет внимание запорожских зрителей.

Театр стремится создать свой оригинальный репертуар. Запорожцы смогут увидеть одну из таких работ — спектакль «Учитель танцев» (по одноименной комедии Лопе де Вега), музыку к которому написал артист нашего оркестра Г. Бурдонов, а текст музыкальных номеров — заслуженный артист РСФСР В. Живинюв, он же — исполнитель главной роли.

Самым маленьким зрителям мы покажем две замечательных сказки — «Золушку» А. Спадавеккиа по сказке Ш. Перро и балет «Кошкин дом» А. Кулешова по сказке С. Маршака.

Наш театр возглавляет главный режиссер, заслуженный деятель искусств РСФСР М. Лукавецкий. Главный дирижер — Э. Тобиаш, главный балетмейстер — С. Хурыз, главный художник — Э. Лейзерук. Мы гордимся нашими мастерами сцены: заслуженными артистами РСФСР В. Жибиновым, Н. Хохолковым, М. Шнейдерманом, очень острой колоритной артисткой Е. Волошиной, нашей талантливой молодежью.

Ждем встречи с вами, дорогие друзья — запорожцы!

**Т. ШЕШУКОВА,**  
заслуженный работник культуры РСФСР, зав. литературной частью театра.