

ОТ ШТРАУСА ДО НАШИХ ДНЕЙ

ИРКУТСКОМУ театру музыкальной комедии, гастроль которого начались в Ташкенте, в этом году исполняется сорок лет.

За эти годы иркутская сцена видела мастерство замечательных актеров, дирижеров, режиссеров. Среди них народный артист РСФСР Н. Загурский, на протяжении многих лет возглавлявший театр, народный артист РСФСР Г. Гросс, заслуженные артисты РСФСР В. Пяковская, В. Каширский, В. Муринский, Л. Рогозинская, А. Воробьева и другие.

Многие из спектаклей иркутян завоевали признание всесоюзного зрителя. Дипломами всесоюзных фестивалей награждены спектакли «Огни сибирские», «Левша», «Простор широкий», «Четверо с улицы Жанны», «Акулина».

Гастрольные маршруты сибиряков пролегли от Средней Азии до Урала, от Балтийского моря до Тихого океана. И в Ташкент театр приезжает не в первый раз.

Встреча ташкентцев с любимыми мастерами оперетты — заслуженными артистами РСФСР М. Шнейдерманом, В. Жибиновым, Н. Хохолковым, артистами Е. Волошиной, А. Комаровой, В. Брагным, Л. Любименко, Л. Сафоновой, Н. Данилиной, Н. Унд, Е. Васильевым, Б. Куманцевым и другими обещает быть интересной.

Иркутский театр продолжает традиции классической оперетты и в то же время дружит с современной музыкальной комедией. Гастроли открылись музыкальной комедией Е. Птичкина «Бабий бунт». Зрители познакомятся еще с одним произведением того же автора — музыкальной комедией «Сладкая ягода». Неизменным успехом пользуется лирическая комедия В. Соловьева-Седого «18 лет». В гастрольную афишу включен и ряд новых работ творческого коллектива. Одна из них — оперетта Ю. Милютина «Цирк зажигает огни». Все эти спектакли отличает интересная работа постановщиков: выдумка, вкус, тонкий юмор.

Вечно молоды вошедшие в золотой фонд театра оперетты Кальмана, Штрауса, Легара, Оффенбаха. В репертуаре иркутского театра — «Сильва» и «Баядера», «Последний чардаш» и «Прекрасная Елена», «Цыганский барон» и «Летучая мышь».

Л. НЕГОДА.

31 ИЮНЬ 1960

ПРАВДА ВОСТОКА

Г. ТАШКЕНТ