

## И КЛАССИКА, И СОВРЕМЕННОСТЬ

Завершаются гастроли Иркутского театра музыкальной комедии.

Наши гости познакомили зрителей уже со всеми спектаклями своего гастрольного репертуара, но, по-прежнему многолюдно по вечерам у подъезда театра имени М. Горь-

кого, где проходят гастроли иркутян (левый снимок).

А на снимке в середине вы видите ансамбль балета иркутского театра. Этот танцевальный коллектив сразу же покорила зрителей высокой культурой исполнения, отто-

ченной техникой, ансамблевыми постановками «Летучая мышь», «Сильва», «Баядера», «Бабий бунт» и многие другие полюбились ташкентцам именно той красочностью, яркостью, самобытностью, которые привнес в

спектакли ансамбль танца.

Неизменными аплодисментами встречают зрители выступления И. Макеевой, В. Ракова и других солистов балета.

В числе спектаклей, которые пользуются наибольшей популяр-

ностью у ташкентцев и гостей нашей столицы, — «Цыганский барон», сцена из которого запечатлена на правом снимке, «Летучая мышь», «Сильва», а также постановки на музыку современных авторов. Это «Бабий бунт», «Сто первая жена султана», «Тетка Чарля», «Учитель танцев».

Уже несколько десятков тысяч человек

побывали на спектаклях иркутян. Выступил коллектив театра и у тружеников хозяйства Ташкентской области, где показал отрывки из своих лучших работ.

Завершатся гастроли иркутян большим концертом, в который войдут сцены из популярных современных и классических оперетт в исполнении ведущих артистов театра и солистов балета.

Фото В. Лезова.

