

МОЛОДОСТЬ, ТВОРЧЕСТВО, СОВРЕМЕННОСТЬ

В Москве на сцене Театра оперетты проходят гастролы Иркутского театра музыкальной комедии. Главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств РСФСР М. Я. Лукавецкий в беседе с нашим корреспондентом С. Верещагиной рассказал:

— Зрители Средней Азии и Казахстана, Дальнего Востока и Урала, Поволжья и Крайнего Севера, Алтая и Прибалтики, Москвы и Ленинграда в свое время познакомились с искусством замечательных актеров, режиссеров, дирижеров, художников. Среди них народные артисты РСФСР Н. Загурский и Г. Гросс, заслуженные артисты РСФСР В. Пясковская, Н. Rogozinskaya, А. Орлов, Н. Каширский, А. Кулешов, Г. Муринский. За сорок лет существования в театре выросла плеяда первоклассных артистов.

Театр не боится брать в основной состав молодых исполнителей, ведь артистическая молодежь — это его будущее. Молодые артисты Н. Васильева, Н. Горбунова, В. Ермошкина, Н. Прошин, Б. Поволоцкий, В. Лесовой, Г. Астрашабов недавно приняли участие в традиционной областной конференции «Молодость. Творчество. Современность». Эта конференция проводится в Приангарье раз в два года и нередко открывает новые дарования (в свое время на этой конференции впервые прозвучали имена А. Вампилова, В. Распутина, А. Гурулева — известных сибирских писателей). В балетной труппе театра очень много молодежи из пермской и

ленинградской школ танца. Это В. Раков, И. Макеева, Черненко. С удовольствием смотрят маленькие зрители балет сибирского композитора А. Кулешова «Кошкин дом» — это внеплановая работа балетного коллектива театра.

Большая группа молодых исполнителей пришла в нынешнем сезоне в хор. В небольших сольных партиях они совершенствуют свое искусство. Молодые артисты Т. Крылова, В. Кравченко, В. Лысова, М. Светлолобова исполняют роли в таких нелегких спектаклях, как «Стряпуха», «Александр Мудрый», «Гений и беспутство», и др.

Для многих мастеров театра иркутская сцена стала школой мастерства, определившей их творческую судьбу. Примером может служить творческий путь народного артиста РСФСР Виктора Жибинова. Он начинал на сцене Иркутского театра музыкальной комедии в качестве артиста балета. Комедийный дар, заразительный юмор, фанатическая влюбленность в музу синтетического театра привела молодого танцовщика к первому успеху, который был закреплён в работе над советскими и классическими произведениями веселого жанра. Сегодня Виктор Жибинов — один из популярных комедийных актеров Сибири и Дальнего Востока, чье мастерство украшает все спектакли театра.

Театр гордится талантом заслуженных артистов РСФСР Н. Данилиной, Н. Унд, Н. Хохолкова, М. Шнейдермана.