

ТЕАТР,
ГАСТРОЛИ

Мы с далекой Ангары

У Иркутского театра музыкальной комедии немало верных и преданных друзей. От Дальнего Востока до южных берегов Крыма пролегли маршруты его гастрольных поездов.

Нашему театру 42 года. Коллектив формировался в рабочем городе-труженнике, и это, думается, наложило особый отпечаток не только на его репертуар, но и на манеру исполнения, творческий поиск. Театр рос и мужал в суровые годы войны и послевоенного строительства, и все годы существования вел настойчивую работу за утверждение на сцене советского репертуара, уделял большое внимание лучшему произведению классической оперетты.

За это время на нашей

сцене было поставлено свыше 200 спектаклей. Дипломами Всесоюзных фестивалей награждены спектакли «Огни сибирские», «Лявша», «Простор широкий», «Четверо с улицы Ирины», «Актулина».

На иркутской сцене демонстрировали свое искусство замечательные актеры, дирижеры, режиссеры, художники. Среди них: народный артист РСФСР Н. Загурский, который на протяжении многих лет возглавлял театр, народный артист РСФСР Г. Гросс, заслуженная артистка РСФСР и Ком. АССР В. Плосковская, заслуженные артисты РСФСР А. Орлов, А. Кулешов, Г. Будрин, И. Рогозинская, И. Каширский и другие.

В гастрольную афишу для калужан включены спектакли с наибольшей полнотой выражающие сегодняшнее лицо театра. Среди них — музыкальная комедия Е. Пигичина «Сладкая ягода» (пьеса К. Васильева, написанная по мотивам ранних рассказов В. Шукшина). В этом спектакле театр, стремясь создать в рамках жанра правдивые образы, не боится известного преувеличения и гротеска, острого решения.

Увидят калужане также музыкальную комедию В. Гроховского «Любовь не виновата» (по пьесе А. Софронова «Стряпуха») и музыкальную комедию А. Кремлева «Ваш покорнейший слуга» (либретто написано А. Дмоховским и Ю. Цели-

ным по пьесе Ж.-Б. Мольера «Пажин Скапена»).

Широко представлено в гастрольной афише классическое наследие жанра. Любители классической оперетты встретятся с загадочной пылкой Саффи и бароном Барншамом, свободолюбивой, жизнерадостной Сильвой, женственной Розалиндой, очаровательной Еленой и многими другими героями оперетт И. Кальмана «Сильва», «Вальдера», «Последний чардаш», И. Штрауса «Летучая мышь» и «Цыганский барон», Ж. Оффенбаха «Прекрасная Елена».

Одна из интересных работ театра — оперетта-ревю И. Абрахама «Вал в Сауле». Оперетта отличается методичностью и доступностью музыки. В ней поднимается проблема становления нового музыкального течения — джазовой музыки.

Мы рады познакомить зрителя с новой работой — опереттой В. Бромме «Свадьба Марион», рассказывающей о событиях, происходящих на празднике в новгородную ночь. Спектакль искрится весельем, радует яркостью красок, праздничностью.

Последняя премьера сезона — музыкальная комедия М. Зива «Господа артисты» (пьеса Е. и Д. Шатуновских). В центре повествования — любовь двух актеров Людмилы Самариной и Андрея Астахова.

Голетная труппа театра порадовала зрителей новой работой — спектаклем «Негода в Вероне и... Мадрид». Спектакль оригинален, состоит из двух одноактных балетов: «Ромео и Джульетта» Г. Берлиоза (по мотивам трагедии В. Шекспира, на стихи Б. Ахмадулиной) и



«Испанских напевов» неизвестного композитора, балет навели поэзией Ф. Гарсна Лорки.

Самые маленькие зрители, мы надеемся, с удовольствием встретятся со сказочными персонажами оперетты для детей В. Дружинина «Сказка о храбром Богатыре и коварной Бабе-Яге» и музыкальной сказки А. Спадевенки «Золушка».

Калужские зрители смогут познакомиться с искусством талантливых актеров нашего театра: народного артиста РСФСР В. Жибянова, заслуженных артистов РСФСР Н. Унд, Н. Хохолова, артистов Е. Волопиной, А. Комаровой, Л. Любименко, Л. Сафоновой, Н. Горбуновой, Н. Васильевой, В. Ермошкиной, Г. Якубовой, О. Павловой, Г. Алексеевой и других.

За дирижерским пультом калужане увидят молодых дирижеров С. Толстых и В. Фиксмана.

Творческое руководство

театра осуществляет главный режиссер, заслуженный деятель искусств РСФСР М. Лукнавецкий, главный дирижер, заслуженный деятель искусств КАССР Ю. Прокурор, главный балетмейстер, заслуженный артист КАССР И. Катунин, главный хормейстер У. Чугуевский.

С чувством ответственности и глубокого творческого волнения присутствует наш театр в гастролях в Калуге. Творческий коллектив впервые встречается со зрителями города Цюльковского. Мы рады предстоящим встречам с вами, гордимся, что сможем показать работу театра с берегов далекой Ангары.

Л. НЕГОДА,
заведующая
литературной частью
Иркутского театра
музыкальной комедии.

На снимках: сцена из оперетты «Летучая мышь», справа — сцена из спектакля «Любовь не виновата».

