

Весь месяц — оперетта

ПОИСК — завидное свойство молодости. Иркутскому театру музыкальной комедии 43 года, но, несмотря на свой солидный возраст, его по праву можно назвать молодежным.

Интересна история создания театра.

17 октября 1940 года спектаклем «Свадьба в Малиновке» открыл свои первые гастроли в Иркутске Горьковский театр музыкальной комедии. Коллектив так понравился иркутянам, что областные и городские партийные, советские и общественные организации обратились в Комитет по делам искусств при Совнаркоме СССР с просьбой оставить Горьковский театр на по-

стоянную работу в Иркутске. Весной 1941 года эта просьба была удовлетворена. Организатором Иркутского театра музкомедии и директором стал известный актер Л. Сагайдачный.

Многие артисты пришли в Иркутский театр музыкальной комедии молодыми, неопытными. Сейчас они настоящие мастера жанра. Это народный артист РСФСР В. Жибинов, заслуженные артисты РСФСР Л. Любименко, Н. Хохолков, М. Шнейдерман, В. Раков и другие. Основная часть творческого коллектива театра — молодежь, выпускники театральных вузов, консерваторий, музыкальных хореографических училищ страны.

Наша гастрольная афиша

включает 16 названий спектаклей, среди них и советская музыкальная комедия, и классическая оперетта. Это музыкальные комедии «Бабий бунт» Е. Птичкина и «Любовь не виновата» В. Гроховского. Впервые в стране на нашей сцене поставлены спектакли А. Кремера «Ваша актриса» М. Зива. Широко представлено творчество замечательного венгерского композитора И. Кальмана, вы можете познакомиться с его опереттами: «Баядера», «Последний чардаш», «Сильва», «Фиалка Монмартра». Огромной популярностью у зрителей пользуются оперетты И. Штрауса «Летучая мышь», «Цыганский барон», «Елена Прекрасная» Ж. Оф-

фенбаха, «Веселая вдова» Ф. Легара.

Балетная труппа под руководством балетмейстера, заслуженного артиста КАССР Н. Катугина подготовила оригинальный диско-балет, состоящий из двух частей. Это «Ромео и Джульетта» Г. Берлиоза и «Испанские напевы». И во всех спектаклях вы встретитесь с молодыми исполнителями, чье творчество завоевало любовь зрителя Иркутска. Каждый из молодых исполнителей по-своему формирует художественный почерк театра, ищет контакт со зрителем, своим современником.

Л. НЕГОДА,
зав. литературной частью
театра.