

28 ИЮН 1983

Горьковская правда
г. Горький

ГАСТРОЛЬНОЕ ЛЕТО

СОРОК ЛЕТ СПУСТЯ

ДЛЯ ИРКУТСКОГО театра музыкальной комедии эта гастрольная поездка особая. Ведь Горький — его родина. В 1939 году был организован Горьковский театр музыкальной комедии. А в 1940 году, когда его коллектив гастролировал в нашем городе, он так пришелся по душе иркутянам, что по их просьбе и по ходатайству городских руководящих органов труппа навсегда обосновалась на сибирской земле. Летопись ее творческой жизни здесь началась 17 октября 1940 года, когда зрители встретились с героями музыкальной комедии Б. Александра «Свадьба в Малиновке».

Коллектив поселился в рабочем городе, и это не могло не наложить особого отпечатка на его репертуар, на манеру исполнения, творческий почерк. Театр рос и мучал в суровые годы войны. Тогда в работе молодой труппы приняли участие актеры и художники из Москвы, деятели Киевского театра оперы и балета им. Шевченко, эвакуированные в Иркутск.

Настойчивые творческие поиски дали свои плоды: свыше 200 спектаклей было поставлено за эти годы. Сейчас афиша включает около 30 названий. Горьковчане и гости города познакомятся с 15 работами коллектива, которые с наибольшей полнотой отражают его сегодняшнее лицо. С момента основания театр тяготел к героико-романтическому направлению, старался откликнуться на события, происходящие в

стране. Вот лишь один пример. 21 декабря Ангарская ГЭС дала первый ток, а вечером строители увидели новый спектакль «Огни сибирские». Коллектив иркутского театра в содружестве с композитором А. Кулешовым создал произведение, рассказывающее о тех, кто пришел на премьеру.

Сегодня «легкий жанр» довольно решительно раздвигает свои границы. На нашей сцене увидели свет рампы музыкальные спектакли по произведениям Шекспира, Шюу, Лопе де Вега, Мольера, Дюма. Обратились мы и к творчеству советских литераторов. По мотивам «Донских рассказов» М. Шолохова создана музыкальная комедия Е. Птичкина «Вабий бунт» (пьеса К. Васильева), некоторые рассказы В. Шукшина легли в основу «Сладкой ягоды» Е. Птичкина (пьеса К. Васильева и И. Шаферана), а либретто спектакля «Лоза счастья» на музыку Г. Цабадзе написано по мотивам произведения О. Иоселиани. Музыкальная комедия А. Кремера «Ваш покорнейший слуга», литературным источником которой стала пьеса Мольера «Плутни Скапена», впервые в стране была представлена зрителю на иркутской сцене в прошлом году и уже

завоевала любовь не только иркутян.

Признание получили многие сценические работы иркутского театра. Дипломами всесоюзных фестивалей были отмечены спектакли «Левша», «Простор широкий», «Четверо с улицы Жанны», «Акулина». Коллектив уделяет особое внимание музыкальной основе, поэтому его афиша включает произведения Штрауса, Кальмана, Легара, Оффенбаха. Горьковские любители классической оперетты встретятся с давно полюбившимися произведениями: «Летучая мышь», «Цыганский барон», «Сильва», «Баядера», «Последний чардаш», «Прекрасная Елена», «Веселая вдова». Одна из последних работ — «Фиалка Монмартра» — посвящена 100-летию со дня рождения ее автора, выдающегося мастера оперетты Имре Кальмана. Это одно из любимых произведений композитора.

Балетная труппа театра предложит горьковчанам диско-балет. Спектакль состоит из двух одноактных балетов «Ромео и Джульетта» Г. Верлиоза (по мотивам трагедии В. Шекспира на стихи Б. Ахмадуллиной) и «Испанские напевы», использующие народную музыку и навеянные поэзией Лорки.

Самые маленькие зрители, надеемся, с удовольствием встретятся с персонажами оперетты - сказки В. Дружинина «Удивительные приключения Колобка» и А. Спадаевки «Золушка».

Иркутская сцена знала немало замечательных актеров, режиссеров, дирижеров. И сейчас в нашем театре работают талантливые исполнители, такие, как народный артист РСФСР В. Жибинов, заслуженные артисты РСФСР Л. Любименко, М. Шнейдерман, Н. Хохолков, артисты Е. Волошина, С. Якубова, Л. Сафонова, И. Горбунова, Е. Васильев, Б. Артеменко, В. Брагин, и другие. За дирижерским пультом вы увидите дирижеров В. Ермошкина и С. Толстых. Творческое руководство театром осуществляют главный режиссер Ю. Гвоздилов, главный балетмейстер заслуженный артист КАССР Н. Катугин, хормейстер У. Чугуевская.

Впервые за четыре десятилетия наш коллектив встречается со зрителями Горького, с родиной театра, и хочется думать, что эта встреча принесет обоюдную радость

Ю. КУМАНЕВ,
директор Иркутского театра музыкальной комедии