

АМУРСКАЯ ПРАВДА

Культура: наш анонс

У КОМЕДИИ МНОГО ДРУЗЕЙ

4 ИЮЛЯ В ОБЛАСТНОМ ЦЕНТРЕ НАЧИНАЮТСЯ ГАСТРОЛИ ИРКУТСКОГО ТЕАТРА МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ. СЕГОДНЯ МЫ ПРЕДСТАВЛЯЕМ ЭТОТ КОЛЛЕКТИВ

Лето — пора гастролей. За 43 года существования Иркутского театра музыкальной комедии его гастрольные маршруты пролегли от берегов Тихого океана до Черного моря, от Средней Азии до Заполярья, Москва, Ленинград, Сочи, Таллин, Ташкент, Владивосток — список городов, где побывал наш театр, можно продолжать долго. И повсюду у театра с Аншары немало верных друзей. В Благовещенске мы гастролировали четыре года назад. Самое памятное событие за прошедший период — поездка в Москву с большим творческим отчетом. Ответственный экземпляр наш коллектив выдержал успешно. За последнее время расширилась репертуарная афиша театра, коллектив пополняется талантливой молодежью.

Гастрольная афиша нынешнего сезона включает 16 спектаклей. Среди них — и произведения советских авторов, и классическое наследие прошлого. 4 июля гастрольно открываются премьерой — музыкальной комедией А. Журбина «Пенелопа». В спектакле по-новому зазвучала

старинная легенда. В комедии поставлена вечная проблема любви и долга. Лейт-мотивом спектакля стали слова Пенелопы: «Ждала я мужа 20 лет, любви ждала всю жизнь!». Нам хотелось, чтобы спектакль прозвучал гимном женщине.

Это не знаком с творчеством М. Шолохова! В основу либретто музыкальной комедии «Бабий бунт» легли «Донские рассказы» писателя, в частности, один из наиболее популярных — «Когда казаки плачут». Музыка к спектаклю написана известным композитором Е. Птичкиным. Еще с одной работой этого композитора — музыкальной комедией «Сладкая ягода» вы тоже сможете познакомиться. Пьеса написана по мотивам ранних рассказов В. Шукшина. О сладкой ягоде счастья, растущей не за тридевять земель, а на родной земле, говорится в этом веселом спектакле.

Казачий юмор, народные песни и пляски, несомненно, привлекут внимание зрителей в музыкальной комедии В. Гроховского «Любовь ее виновата».

Озорной насмешник Скапен, пронзающий над господами и всеми силами пытающийся соединить влюбленные сердца, — герой музыкальной комедии А. Кремера «Ваш покорнейший слуга». Ее либретто написано по пьесе Мольера «Шутки Скапена». Этот спектакль впервые был поставлен на иркутской сцене в заслужившую высокую оценку зрителей и прессы.

На что только ни пойдешь ради дружбы! О невероятных приключениях Бабса Чарлея, желающего помочь друзьям, говорится в остроумной комедии О. Фельцмана «Гетка Чарлея».

Наш театр всегда бережно относится к классическому наследию прошлого. В афише театра — оперетты Штрауса, Кальмана, Оффенбаха, Легара. Ирко и праднично прозвучали на нашей сцене оперетты «Легучая мышь», «Графиня Марича», «Веселая вдова». 100-летию со дня рождения Кальмана театр посвятил постановку оперетты «Филка Мошмартра». Это молодость Кальмана, в этой оперетте он создал мифическую

страну, где царствует танец. События оперетты «Последний чардаш», «Баядера», «Графиня Марича» перенесут вас в дальние страны. И повсюду вас будет сопровождать прекрасная музыка.

Балетная труппа театра познакомит вас с оригинальной работой — диско-балетом, состоящим из двух одноактных балетов: «Ромео и Джульетта» и «Испанские пацаны».

Иркутская сцена за 43 года видела искусство замечательных мастеров жанра. И сейчас труппа театра богата творческими индивидуальностями. С успехом выступают заслуженные артисты РСФСР Е. Волошина, Л. Любименко, Н. Хохолов, М. Шнейдерман, Н. Мироненко, Ю. Раков, артисты Н. Горбунова, С. Якубова, Л. Букина, Л. Сафонова, Б. Артеменко, Б. Кузнецов, В. Бавилов, В. Лесовой, В. Брагин, В. Дычешский и другие.

Творческое руководство театром осуществляют главный режиссер Ю. Гвоздинов, главный дирижер В. Ермошкин, главный балетмейстер, заслуженный артист КАССР Н. Катугин, дирижер В. Чернышев, хормейстер У. Чугуевская.

Коллектив театра будет очень рад, если и в этот приезд наша встреча с гостеприимными благовещенцами будет приятной и для артистов, и для зрителей.

Л. НЕГОДА,
зав. литературной
частью театра.