

29 ИЮН 1984

ИРКУТСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ  
г. Благовещенск

Пригласительный билет

# И СМЕХ, И МУЗЫКА, И ПЕСНЯ

В ИЮЛИ В ОБЛАСТИ НАЧИНАЮТСЯ ГАСТРОЛИ ИРКУТСКОГО ТЕАТРА МУЗКОМЕДИИ.

Иркутский театр всегда славился своими традициями, своей труппой. За 43 года наша сцена увидела искусство замечательных актеров, дирижеров, художников, режиссеров. Свой опыт, умение мастера передавали молодому поколению, тем самым сохраняя преемственность поколений.

Совсем юными, двадцатилетними, пришли в театр Елена Володина, Людмила Любименко, Николай Хохолов, Макс Шнейдерман, ныне заслуженные артисты РСФСР, преданные своему искусству, родному городу.

А сколько молодых питомцев вышли они на большую сцену, сколько дали путевки в искусство. О молодых исполнителях нашего театра хочется рассказать подробнее. Конечно, вряд ли удастся охарактеризовать всех, речь пойдет лишь о некоторых из них.

Почти каждый год труппа театра пополняется выпускниками консерваторий, вузов, театральных и хореографических училищ. Со всех концов страны приезжают они в наш театр. Вот уже несколько лет успешно работает на Иркутской сцене Валентина Ермошнеча, год от года растет мастерство Галины Алексеевой, несомненно, артисты обратят внимание на яркую, острохарактерную с отличными вокальными данными Любовь Букину, Влади-

мира Ванилова — все это выпускники Московского училища имени Гнесиных.

Во многих спектаклях они исполняют ведущие партии. Высокая профессиональная подготовка Владимира Ванилова (после училища закончил Уральскую консерваторию) позволяет артисту работать над такими сложными в вокальном отношении образами, как Пегер в «Графине Марисе», принц Раджам в «Байдере» и другими.

Не сразу пришел к решению работать в театре музыкальной комедии солист театра Виктор Месовой, выпускник Одесской консерватории. Однажды знакомый дирижер предложил ему попробовать силы в оперетте. И не ошибся. Красивый голос, танцевальность, артистичность отличают Виктора.

Николай Мальцев — недавний выпускник Ленинградского училища при консерватории — один из победителей смотр-конкурса молодых исполнителей в этом сезоне. Успешно совмещает работу над образами в спектаклях с комсомольской деятельностью, он — комсорг театра.

Нельзя не сказать о нашей балете. По мнению московских критиков, он является одним из сильнейших коллективов среди театров нашего жанра. Валерия

труппа молода, средний возраст артистов не превышает 22-х лет. В 1983 году солисту балета Валерию Ракову было присвоено звание заслуженного артиста РСФСР. Соприетсы балета Светлана Черненко, Ирина Макаева, Надежда Клеева, Ирина Рымарева с блеском исполняют ведущие партии в диско-балете, состоящем из двух балетов — «Ромео и Джульетта» и «Пенанские пенены». Оттачивают свое мастерство и совсем молодые солисты — Лили Голованова и Владимир Сумилин, Владимир Белихов.

Радуют своими успехами артисты хора. Под руководством старших товарищей они подготовили концертные номера, состоящие из арий и сцен из оперетт Дунаевского, Милюткина, Штрауса, Кальмана, Лучшим из них — Тамаре Викторчик и Валентине Цудило — поручены ведущие роли в спектаклях «Цыганский барон», «Летучая мышь».

Но как гласит пословица: «Лучше один раз увидеть, чем несколько раз услышать», — так что приглашаем вас на наши спектакли, где вы сами сможете оценить творчество нашей замечательной молодежи.

Л. НЕГОДА,  
зав. литературной частью  
театра.