

29 ИЮН 1984

ИЛМУРСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ  
г. Благовещенск

Пригласительный билет

# И СМЕХ, И МУЗЫКА, И ПЕСНЯ

В ИЮЛИ В ОБЛАСТИ НАЧИНАЮТСЯ ГАСТРОЛИ ИРКУТСКОГО ТЕАТРА МУЗКОМЕДИИ.

Иркутский театр всегда славились своими традициями, своей труппой. За 43 года наша сцена увидела искусство замечательных актеров, дирижеров, художников, режиссеров. Свой опыт, умение мастера передавали молодому поколению, тем самым сохраняя преемственность поколений.

Совсем юными, двадцатилетними, пришли в театр Елена Володина, Людмила Любименко, Николай Хохляков, Макс Шнейдерман, ныне заслуженные артисты РСФСР, преданные своему искусству, родному городу.

А сколько молодых питомцев вышло они на большую сцену, сколько дали путевки в искусство. О молодых исполнителях нашего театра хочется рассказать подробнее. Конечно, вряд ли удастся охарактеризовать всех, речь пойдет лишь о некоторых из них.

Почти каждый год труппа театра пополняется выпускниками консерваторий, вузов, театральных и хореографических училищ. Со всех концов страны приезжают они в наш театр. Вот уже несколько лет успешно работает на Иркутской сцене Валентина Ермошкича, год от года растет мастерство Галины Алексеевой, песоменно, артисты обратят внимание на яркую, острохарактерную с отличными вокальными данными Любовь Букину, Влади-

мира Вавилова — все это выпускники Московского училища имени Гнесиных.

Во многих спектаклях они исполняют ведущие партии. Высокая профессиональная подготовка Владимира Вавилова (после училища закончил Уральскую консерваторию) позволяет артисту работать над такими сложными в вокальном отношении образами, как Петер в «Графине Марице», принц Раджами в «Байдере» и другими.

Не сразу пришел к решению работать в театре музыкальной комедии солист театра Виктор Лесовой, выпускник Одесской консерватории. Однажды знакомый дирижер предложил ему попробовать силы в оперетте. И не ошибся. Красивый голос, танцевальность, артистичность отличают Виктора.

Николай Мальцев — недавний выпускник Ленинградского училища при консерватории — один из победителей смотра-конкурса молодых исполнителей в этом сезоне. Успешно совмещает работу над образами в спектаклях с комсомольской деятельностью, он — комсорг театра.

Нельзя не сказать о нашей балете. По мнению московских критиков, он является одним из сильнейших коллективов среди театров нашего жанра. Валерия

труппа молода, средний возраст артистов не превышает 22-х лет. В 1983 году солисту балета Валерию Ракову было присвоено звание заслуженного артиста РСФСР. Состояния балета Светлана Черненко, Ирина Макаева, Надежда Клеева, Ирина Рымареза с блеском исполняют ведущие партии в диско-балете, состоящем из двух балетов — «Ромео и Джульетта» и «Испанские танцы». Оттачивают свое мастерство и совсем молодые солисты — Лиля Голованова и Владимир Сулики, Владимир Белихов.

Радугой своими успехами артисты хора. Под руководством старших товарищей они подготовили концертные номера, состоящие из арий и сцен из оперетт Дунаевского, Милюткина, Штрауса, Кальмана, Лучшим из них — Тамаре Викторчик и Валентине Пудило — поручены ведущие роли в спектаклях «Цыганская барона», «Летучая мышь».

Но как гласит пословица: «Лучше один раз увидеть, чем несколько раз услышать», — так что приглашаем вас на наши спектакли, где вы сами сможете оценить творчество нашей замечательной молодежи.

Л. НЕГОДА,  
зав. литературной частью  
театра.