

К открытию сезона

Пришла осень. Один за другим поднимаются занавесы на сценах наших театров. 27 ок-

тября Иркутский театр музыкальной комедии открывает 44-й театральный сезон.

О летних гастролях, о планах театра на предстоящий сезон рассказывает главный режиссер театра Ю. И. Гаоздииков.

— Каждые гастроли — это определенный экзамен на творческую зрелость, это новые встречи, открытия и, разумеется, анализ достижений и неудач. В этом году в целом гастроли прошли успешно. Трудно сказать, в каком из трех городов — Южно-Сахалинска, Елаговещенске. Чите — зрительский прием был теплее, но особенно запомнился Южно-Сахалинск. В этом городе наш театр был впервые, и все очень волновалось. Но экзамен коллективом был выдержан с честью. В творческую программу, кроме спектаклей, входили шафские концерты, встречи с воинами - дальневосточниками. Почетными грамотами обласголкомов и обкома партии Благовещенска, Читы Южно-Сахалинска Вооруженных Сил СССР пополнился архив нашего театра.

— Какими новыми работами порадует театр иркутских зрителей в предстоящем сезоне!

— Как и весь советский народ, наш коллектив стремится достойно встретить 40-летие Победы. Наша ударная вахта — это спектакли, поставленные на высоком идейно-художественном уровне рассказывающие об истории нашей страны, о жизни современников, спектакли, формирующие мировоззрение с позиций патриотизма и гуманизма. Задача каждого исполнителя — создавать полнокровные, яркие сценические образы. Больше и, нужно пря-

мо сказать, необычной работой для коллектива будет постановка музыкального спектакля «Колокола памяти». В основу легли стихи и песни советских авторов, написанные о Великой Отечественной войне. «Никто не забыт и ничто не забыто» — эти слова стали лейтмотивом спектакля, и нужно, чтобы колокола памяти не смолкали ни на минуту предыдущая мир о военной угрозе.

Вторая работа, посвященная этой теме, — музыкальная комедия А. Гевиксмана «Березовые сны». В ней нас привлекли интересная музыка и острота сюжета. Это рассказ о борьбе партизанского подполья.

Балетная труппа под руководством главного балетмейстера засл. арт. КАССР Н. Катугина приступила к большой работе — балету «Подвиг любви бескорыстной» на музыку московского композитора В. Кикты. Либретто балета написано по мотивам поэмы Некрасова «Русские женщины». Труд предстоит большой. Он будет посвящен 300-летию города Иркутска.

— А какие премьеры ожидают иркутян в ближайшее время!

— Прежде всего мюзикл Ф. Лоу «Моя прекрасная леди». Здесь и интересный драматургический материал (в его основу легла пьеса Б. Шоу «Пигмалион»), и великолепная музыка. Хотелось, чтобы это произведение заняло достойное место в репертуаре театра. Премьера мюзикла состоится в декабре.

А откроем мы новый сезон также премьерой — музыкальной романтической комедией М. Самойлова «Комедианты». Либретто написано на основе романа Г. Берстеда одесскими авторами И. Белляевым, В. Валовым, Ю. Дыновым. Это спектакль о любви и дружбе, в нем много неожиданных событий, комических эпизодов. Заняты в спектакле все ведущие артисты театра.

— Чем порадует театр в этом сезоне наших юных зрителей!

— В канун Нового года по традиции театр преподнесет детям подарок — музыкальную сказку «Церевна Несмеяна» композитора И. Якушенко. Постановка задумана так, чтобы действие сказки вышло за пределы сцены, чтобы детвора сама стала участницей спектакля, вместе с героями сказки пела и даже танцевала во время антракта.

— Появятся ли в программах театра новые имена!

— Безусловно. Это выпускники музыкальных, театральных училищ, вузов. Много интересных исполнителей пришло в оркестр, хор. Яркими актерскими работами порадовали нас молодые солисты В. Вавиль и Л. Букина, засл. арт. РСФСР Р. Галямов.

Планов у коллектива на предстоящий сезон много, основная же наша задача — достойно встретить 40-летие Победы, средствами музыкального театра воспеть народный подвиг.

Л. НЕГОДА.