

ПРИГЛАШАЕТ ОПЕРЕТТА

Иркутский театр музыкальной комедии — коллектив давно сложившихся традиций: 17 октября 1940 года был впервые поднят его занавес. Он формировался в рабочем городе-труженике и это, думается, наложило особый отпечаток не только на его репертуар, но и на творческий почерк.

За 44 года своего существования театр побывал во многих городах страны. Серьезным испытанием были творческие отчеты в Москве и Ленинграде. В Липецке — городе металлургов — иркутяне выступят впервые.

Гастрольная афиша включает 17 названий. Это спектакли, наиболее полно отражающие «лицо» театра, его поиск. Большое место отведено советским музыкальным комедиям. В репертуаре — постановки Дунаевского, Милютина, Соловьева-Седого, Рябова и других.

Откроются гастрели в Липецке спектаклем, созданным на основе музыки и стихов советских авторов о Великой Отечественной войне — героико-романтическим музыкальным представлением «Колокола памяти». Спектакль посвящен 40-летию Великой Победы. В наши мирные дни важнейшей задачей миролюбивых сил во всех странах и на всех континентах является избавление человечества от угрозы ядерной войны, и пусть колокола нашей памяти не умолкают ни на минуту. Наш спектакль — гимн народу-победителю. Он вызвал огромный интерес у зрителей Иркутска.

На протяжении многих лет театр сотрудничает с известным композитором Евгением Птичкиным. С успехом на иркутской сцене шли его музыкальные комедии «Крупный вынгрыш», «Бабий бунт», впервые в стране на нашей сцене была поставлена музыкальная комедия «Сладкая ягода», созданная по мотивам равных рассказов В. Шукшина. Надемся, что личным понравится этот веселый спектакль, блестящий истинно народным юмором. Любителям музыки, несомненно, известно имя молодого ленинградского композитора Александра Журбина, лауреата премии им. Ленинского комсомола. На сценах музыкальных театров страны идут его произведения, среди них и музыкальная комедия «Пенелопея». Ленинградские драматурги Б. Рацер и В. Константинов создали свою версию легенды о верной Пенелопе. Любовь и долг — вот проблема, вокруг которой



развертывается действие в спектакле.

Зрители старшего поколения знакомы с фильмом Якова Протазанова «Праздник святого Йоргена» с участием Игоря Ильинского. И вот спустя почти полвека комедия обрела второе рождение на сцене театра музыкальной комедии. Музыка к ней написал Марк Самойлов. Комедия, которую мы назвали «Комедианты», весело смеется и обличает зло, ханжество, лицемерие.

Большой интерес зрителей вызвала одна из последних работ театра — мюзикл американского композитора Фредерика Лоу «Моя прекрасная леди». В либретто этого произведения легла замечательная пьеса Бернарда Шоу «Пигмалион».

В гастрольной афише широко представлено классическое наследие. Это оперетты Иоганна Штрауса «Летучая мышь», «Цыганский барон», Ференца Лера «Веселая вдова», Имре Кальмана «Баядера», «Последний чардаш», «Фаналка Моцарта».

Украшением каждого спектакля является балет. Балетная труппа нашего театра одна из сильнейших в стране среди родственных творческих коллективов. К такому единодушному выводу пришли критики и пресса Москвы, когда театр выступал с отчетом в столице. Балету по плечу и самостоятельные танцевальные спектакли. Мы рады познакомить вас с двумя такими работами. Третий год идет спектакль, состоящий из двух одноктных балетов «Ромео и Джульетта» (музыка Берлиоза) и «Испанские напевы» (музыка народная), объединенный общим названием «Дискобалет». Большой многозначным подарком для зрителей Иркутска стала последняя работа театра — балет композитора Валерия Кикты «Свет мой, Мариня!». Поста-

новка, либретто и хореографера — главного балетмейстера театра Николая Катугина. Либретто создано по мотивам поэмы Николая Алексеевича Некрасова «Русские женщины».

Декабристы — наша национальная гордость, эта тема привлекает внимание художников, музыкантов, писателей. Балетная труппа театра языком танца воспеала подвиг декабристов и их верных спутниц.

Самые маленькие зрители встретятся с героями веселых музыкальных сказок «Царевна Несмеяна» Игоря Якушенко, «Аленький цветочек» Алексея Кулешова, «Удивительные приключения Колобка» Владимира Дружинина.

Труппа театра богата творческими индивидуальностями. На спектаклях вы сможете познакомиться с заслуженными артистами РСФСР Еленой Волошиной, Людмилой Любименко, Николаем Хохоловым, солистами-вокалистами: Софией Якубовой, Ниной Горбуновой, Любовью Буйкиной, Владимиром Вавиловым, Виктором Лесовым, Борисом Артеменко и другими.

Творческое руководство театра осуществляют: главный режиссер театра — Юрий Гвоздиков, главный дирижер — Валерий Ермошин, главный балетмейстер — заслуженный артист Карельской АССР Николай Катугин, главный хуложник — Юрий Цветницкий.

С чувством ответственности театр приступает к гастролям в Липецке. Хочется верить, что эта встреча принесет взаимную радость и зрителям, и артистам.

Л. НЕГОДА,
заведующий литературной частью театра.

На снимке: сцена из спектакля Иркутского театра музыкальной комедии «Комедианты».

Снимок. Знамя, 1988, 21 июня