

Когда, переделав за каких-нибудь три-четыре суток десять тысяч километров, приез-

ляешься на аэродроме близ Петропавловска-Камчатского, ко всему окружающему невольно подходишь с привычными мерками Подмоскovie. Потому-то не сразу отдаешь себе отчет в том, что возвышающийся вдали белый шатер горы — это настоящий, действующий вулкан, что растущие поодаль деревья — это узловатые каменные березы, неведомые в средней полосе; что яркие цветы, построяющие среди кустов, не имеют запаха. И только через несколько дней перестаешь удивляться — наступает пора взволнованного любования этим краем контрастов. Действительно, контрасты здесь на каждом шагу. Холодная вода залива, в котором редко кто отваживается купаться даже в жару, — и гейзеры в облаках пара среди снегов; отсутствие, такой неприхотливой птице, как воробей, — и черные лебеди, круглый год живущие в долине горячих ключей; собачьи упряжки в нартах, и самолеты, как наиболее распространенные виды транспорта.

Долгие годы самое слово «Камчатка» было синонимом недосягаемой глуши, места ссылки людей, преступивших законы царской России. Нечисленные природные богатства Камчатки либо не использовались вообще, либо использовались хищнически. Лишь с установлением советской власти началось планомерное освоение этого края, рациональное использование его ресурсов. О том, чем богат полуостров и какое применение в социалистическом хозяйстве находят его богатства, хорошо показывает областной краеведческий музей, недавно открытый после ремонта и переоборудования.

НА ДАЛЕКОЙ КАМЧАТКЕ

Материалы музея повествуют о пупных сокровищах полуострова, о несметном количестве рыбы в водах, омывающих эти берега, о неясных полезных ископаемых Камчатки. В музее можно узнать также об успехах замечательных преобразователей природы, выращивающих тут, в суровых условиях, огурцы, помидоры, клубнику, малину, яблоки, крыжовник, а также зерновые культуры. Посадки картофеля приняли такой масштаб, что область почти полностью обеспечивает себя этим продуктом.

А каких успехов добилась промышленность Камчатки! В области, испокон веков потреблявшей промышленную продукцию, сейчас созданы не только многочисленные рыбоконсервные заводы и рыбокомбинаты, но и строятся катера для рыболовецкого флота, производится оборудование для рыбозаводов, и, наконец, не только на местные нужды, но и на вывоз...

Обо всем этом рассказывает областной краеведческий музей — одно из многочисленных культурно-просветительных учреждений Камчатки. Для тех, кто знаком с историей этого края, слова «один из многих» звучат понижением гордо. Каких-нибудь сорок лет назад цифра «один» была здесь наиболее удобна для количественной характеристики очагов культуры. Библиотека была одна на всю губернию, музей — один, клуб — тоже один. И все это было сосредоточено в Петропавловске. Сейчас на Камчатке свыше полутора тысяч различных клубных учреждений, в 97 библиотеках больше трехсот тысяч книг. Прочно во-

шло в быт камчатцев кино. В области около ста пятидесяти киноустановок.

До Великого Октября в селах Камчатки была сплошная неграмотность. Во всей губернии едва насчитывалось три десятка начальных школ. Сейчас их тут свыше трехсот. В Петропавловске открыты мореходное училище, педагогическое училище, фельдшерская школа с интернатом для учащихся.

Трудно найти на Камчатке самый глухой, «медвежий» угол, где люди не имели бы возможности культурно и интересно провести свой досуг. Об этом свидетельствует широкое развитие художественной самодеятельности. Здесь можно насчитать десятки пунктов, куда не может попасть профессиональный театр или концертная бригада и откуда люди выбираются в областной центр раз в несколько лет. Поэтому место самодеятельности в удовлетворении духовных запросов населения, в воспитании у него художественного вкуса поистине огромно. В нынешнем году в областном смотре приняли участие 132 коллектива.

Гордость камчатцев — областной драматический театр с сильным актерским коллективом. В нынешнем году театр впервые выезжал на гастроли: он побывал в Нижне-Камчатске, в поселке Ключи и в других населенных пунктах — в лесозаготовительных и охотничьих. Главный режиссер театра Г. Дроздов выступал с лекцией «Советский театр в борьбе за мир».

— Зрители всюду радушно принимали нас, — рассказывает директор театра Георгий Иванович Панкратов, — Мы по-

стоянно ощущали, как сильна тяга людей к искусству.

Сам Г. И. Панкратов принадлежит к славной плеяде камчатской интеллигенции, подлюбившей этот край и отдавшей ему лучшие годы своей жизни. Он работает на Камчатке свыше двадцати лет. Почти столько же работает в области Илья Петрович Калинин — заведующий сельским клубом и библиотекой села Тымлат Карагинского района Корякского национального округа.

Почти четверть века работает в Петропавловском педагогическом училище преподаватель математики Вера Самуиловна Бова. Пятнадцать лет преподает русский язык в школах области Семен Феофанович Милков.

Примеру старожилов следует молодежь. Александра Павловна Потанина приехала сюда по договору на три года и стала заведывать библиотекой села Милькова. При библиотеке создан актив, организуются коллективные чтения художественной литературы, обсуждаются книжные повинки, проводятся беседы с читателями. Во всех этих делах — много труда и сердечной теплоты вложенных Александрой Павловной. И естественно, когда минули три года, она не смогла бросить начатый труд и осталась на Камчатке.

Так начинали многие из камчатских старожилов.

...Когда-то очень далекая, тихая земля, а ныне отделенный от Москвы всего лишь тремя сутками воздушного путешествия прекрасный край пышно расцветает.

М. НОВИКОВ.
ПЕТРОПАВЛОВСК-КАМЧАТСКИЙ.