

1 0 А П Р 1957

## Артисты встречаются со зрителями

Интересно прошло в Петропавловском пединституте встреча артистов областного театра драмы — участников спектакля «Хрустальный ключ» — со зрителями. Студенты горячо обсуждали достоинства и недостатки спектакля. Впрочем, недостатки отмечались мало. Большинство выступавших говорило о том, что «Хрустальный ключ» — одна из лучших постановок театра, беспорная удача зимнего театрального сезона.

— Артисты и постановщик театра создали яркий, полноценный спектакль, — сказал студент первого курса т. Кислер.

Тов. Киснер положительно оценил игру артистки Т. Кучиной (жена капитана Быстрова), артистки М. Кучерской в роли Аллы Чистяковой, артиста М. Александрова в роли пасечника Герасима. Однако в ходе обсуждения относительно этих образов развернулись горячие споры. Противоречивые мнения высказывались об игре артистов Е. Запленного (командир погранзааставы Быстров) и Н. Клименко (лейтенант Чистяков), но в конце дискуссии было найдено одно, общее мнение.

Наиболее аргументированно вы-

ступали преподаватели т. А. Рот, И. А. Девидный, студент 3 курса историко-филологического факультета В. Сапрыкин. Они отметили как наиболее удачные работы М. Зининой в роли жены директора совхоза, А. Ветлугаева в роли Захарова, В. Ярославцева в роли Ковальчука, И. Маслова в роли Яги Бородина, верно оценили пьесу и трактовку ее режиссером Г. Пушкаревым.

С рассказом о том, как работали над своими ролями, на конференции выступили заслуженная артистка Казахской ССР Т. Кучина, артистка М. Кучерская, артисты А. Ветлугаев, В. Ярославцев, Н. Клименко. В заключительной речи главный режиссер театра Г. Пушкарев подвел итоги обсуждения, сообщая, как театр работает над двумя новыми постановками.

Участники зрительской конференции договорились с артистами, что эта встреча не будет последней. В середине апреля состоится премьера спектакля «Люська». Студенты наметили провести его обсуждение после коллективного просмотра.

В. ВАСИЛЕНКО.