

Коротко о гастролях областного театра**С Н О В Ы М И С И Л А М И**

За последние четыре года областной драматический театр в третий раз выезжал на гастроли на восточное побережье, в села и поселки долины реки Камчатки. За это время наши актеры крепко подружились со своими зрителями, приобрели много новых друзей.

Каждый год мы подмечаем то новое, что появилось в этих хорошо изученных нами местах. А нового много. Значительно увеличилось население, улучшилась связь между населенными пунктами, по реке Камчатке регулярно ходят комфортабельные речные трамваи, в селах появились хорошие клубы, больницы, библиотеки.

Тем обиднее, что далеко не всюду мы смогли удовлетворить зрителей. Если говорить откровенно, то славщики наших спектаклей почти не видели. Дважды выезжал театр в Крахчу, но спектакли шли при полупустом зале, потому что оба раза не была организована доставка зрителей в клуб.

К сожалению, часто еще бывает неверное представление, что в разгар работы, в частности по

сплаву, не следует отвлекать людей от дела, даже если идет речь о посещении театра, который может приехать только один раз в год. Мы уверены, что славщики с большим интересом посмотрели бы спектакли. Ведь тяга у людей к искусству очень велика.

В этом году театр ездил на гастроли всем творческим составом. В репертуаре было шесть спектаклей — «Деньги» А. Сафронова, «Одна» Алешина, «Последние» М. Горького и три комедии — «Улица 3-х Соловьев, 17», «Доктор философии» и «Мораль пани Дульской».

Мы выступали в Мильково, Щапино, Козыревске, Ключах, Нижне-Камчатске, Усть-Камчатске и других населенных пунктах.

По-разному встретили театр в районных центрах Мильково и Усть-Камчатске. Мильковчане оказались на редкость гостеприимными хозяевами, внимательными и чуткими зрителями.

А в Усть-Камчатске первый спектакль был отменен... из-за отсутствия зрителей. Заведующий отделом культуры т. Шарапов счел возможным в этот день продемонстрировать новый фильм сразу три сеанса подряд. В дальнейшем положение мало улучшилось. Правда, большую моральную поддержку оказали театру зрители завода № 66 ежедневно до отказа заполнявшие помещение клуба и горячо принимавшие спектакли.

Обидно, что приезд театра для руководителей района не явился событием, на основе которого можно было бы оживить клубную работу.

Полтора месяца гастролей позади. В ближайших планах театра — выпуск двух новых спектаклей «Когда цветет акация» Н. Винникова и «На золотом дне» Мамина-Сибиряка, а с первых чисел сентября — работа над постановкой праздничного спектакля «Кремлевские куранты», посвященного 40-й годовщине Великого Октября.

Спектакль потребует от работников театра мобилизации всех сил. Это будет нашим подарком к празднику и в то же время отчетом перед зрителем.

Пьеса Н. Погодина «Кремлевские куранты» тесно связана с именем В. И. Ленина и пронизана его мечтой о прекрасном будущем нашей Родины. Поэтому понятно то чувство волнения и ответственности, которые наполняют нас.

Закончить 1957 год мы хотим спектаклем для детей и юношества — постановкой инсценировки Радзинского «Три мушкетера». Надеемся, что спектакль принесет большую радость ребятам, которые встретятся с любимыми героями — смелыми, находчивыми мушкетерами.

Новый, 1958 год думаем начать трагедией В. Шекспира «Король Лир». Ни одной пьесы Шекспира еще не было в репертуаре нашего театра, и этот пробел мы хотим восполнить.

Г. ДРОЗНЕС.

Главный режиссер областного драматического театра.