

АРТИСТЫ В ГОСТЯХ У РАБОЧИХ



В просторный цех Петропавловской судоремонтной верфи въезжает легковая автомашинка. Из нее выходит... Владимир Ильич Ленин. За ним следуют Ф. Э. Дзержинский и Г. М. Кржижановский. Вам, конечно, кажется это странным и неправдоподобным. Но если взглянуть на импровизированную сцену в глубине цеха, холщевый задник, простые деревянные скамьи, все станет понятно — в гости к рабочим судовой верфи приехали актеры областного драматического театра.

В этом месяце наш театр отмечает свой двадцатипятилетний юбилей. И сейчас, накануне этого большого события, артисты театра отчитываются перед зрителями в своей работе. Не все могут бывать в театре регулярно, одним это сложно из-за работы, другим — из-за дальности расстояния, транспорта. Тогда театр сам выезжает со своими спектаклями в

рабочие поселки, колхозы, на «точки», как принято говорить среди актеров.

Поэтому мы и могли оказаться в прошлую пятницу свидетелями события, когда Владимир Ильич в окружении рабочих быстро шел по цеху завода. Ни зрителей, ни актеров не смущало отсутствие необходимых театральных аксессуаров: не было занавеса, кулис, реквизита, света. Слесари, корпусники, монтажники, сварщики, прямо после работы, даже не переодевшись, слушали, зажав дыхание, слова великого вождя, и по «залу» временами проносился

одобрительный шепот: «Как живой...». Именно как живой, вставал перед ними образ Ильича в исполнении заслуженного артиста РСФСР В. П. Андрианова.

Сцена из пьесы Н. Погодина «Кремлевские куранты» невелика, идет не больше получаса. Вот и «занавес». Но рабочие не расходятся. Они обязательно хотят сфотографироваться с «Ильичем», «на память». Этот снимок мы и предлагаем сегодня вниманию читателей.

П. ДЕМИДОВ.

20.V.58. Фотографировать и рассуждать
в.п. Андрианова