

Слово работников искусства

Просторное фойе облдрамтеатра заполнили творческие и технические работники театра. Они собрались обсудить тезисы доклада тов. Хрущева на XXI съезде КПСС. Слово предоставляется директору театра т. Горицкову.

Рассказав о достижениях советского народа, достигнутых под руководством Коммунистической партии, докладчик подчеркивает заботу партии и правительства о развитии литературы и искусства. Плодотворная деятельность за два минувших года ряда театральных работников отмечена высокой наградой — звание народного артиста РСФСР присвоено т. Андрианову и заслуженной артистки РСФСР — тт. Ворошиной и Соловьевой. За прошлый сезон получены два диплома Министерства культуры и Всероссийского театрального общества, один из них присужден за постановку спектакля Н. Погодина «Кремлевские куранты».

— Мы должны трудиться еще лучше, — говорит т. Горицков, — производительнее, чтобы ни одна мк-

нута дорогого репетиционного времени не пропадала даром. Нам нужно взять шефство над культпросветучреждениями города и области, и наш первый шаг в этом направлении — стать шефами Петропавловского совхоза. Я думаю, что мы справимся с этой задачей, оправдаем звание носителей самой передовой в мире социалистической культуры.

Выступившие в прениях тт. Родионов, Соколовский, Штейнберг и другие говорили о необходимости всемерно повышать идейно-художественный уровень спектаклей, решительно устранять неполадки и промахи в деятельности театра.

Вносились дельные замечания, предложения, советы.

Заслуженный артист Киргизской ССР М. М. Штейнберг, артист т. Родионов говорили о необходимости наладить профессиональную и техническую учебу, больше заботиться о росте кадров, особенно молодежи.

„Камчатская правда“
Г. Петропавловск

23 АЕК 1956