

# Накануне гастролей Камчатского областного театра

**ХОРОШЕЙ** традицией стали у нас на Дальнем Востоке летние гастролы театров соседних областей. Жители Петропавловска-Камчатского четыре года назад увидели и полюбили спектакли и артистов Магаданского музыкально-драматического театра им. М. Горького. Впервые со дня существования театра камчатские артисты приезжают на гастролы в Магадан.

Некоторые спектакли театра были отмечены почетными дипломами. Так, спектакль театра «Кремлевские куранты» получили диплом первой степени на Всесоюзном смотре театров к 40-й годовщине Октября. За большую плодотворную работу в Камчатском театре, за создание образа В. И. Ленина в спектакле «Кремлевские куранты» ведущему артисту театра В. П. Андрианову было присвоено звание народного артиста РСФСР.

Артистки М. Ф. Воронина, М. С. Соловьёва, Т. М. Таванцева создали целую галерею интересных, надолго запоминающихся образов. Они удостоены звания заслуженных артисток РСФСР.

Много лет в труппе театра работает заслуженный артист Киргизской ССР М. М. Штейнберг, артисты В. П. Соколовский, В. П. Красногор, Н. Н. Эльманович, А. Н. Самохвалов, М. В. Шедель, В. Н. Абакумов, М. Г. Сергеева, Л. А. Питенина и другие.

Главное в репертуаре театра — пьесы о сегодняшней жизни страны, о нашем современнике. Сочностью, свежестью, народностью характеров, яркостью комедийных ситуаций заинтересовала театр пьеса Сафьянова «Стряпуха». Особенно выделяется своей чистотой, своеобразием характера, незаурядными душевными качествами образ Паулины Хуторной — главной героини пьесы.

С успехом идет на сцене нашего театра водевиль В. Дыховичного «Сладкое путешествие», рассказывающий о верности в дружбе и любви. Пьеса радует своей необычайно яркой комедийностью.

Большое место в репертуаре театра занимает русская и советская классика. В Магадане театр покажет поставленную к 100-летию юбилею А. П. Чехова пьесу «Вишневый сад». Нашему времени созвучно неисчерпаемое жизнелюбие Чехова, его оптимизм, его непоколебимая уверенность в торжестве новой жизни. Два светлых героя Чехова в этой пьесе — Петя Трофимов и Аня стали для театра главными героями спектакля. Именно в этих двух образах выражается заветная для Чехова вера в прекрасное будущее своего народа, России.

С большой увлеченностью работали артисты театра над пьесой Г. Фигейредо «Эзоп» о знаменитом баснописце древности. К этому спектаклю, как эпитафия, могут быть отнесены слова Долорес Ибаррури: «Лучше умереть стоя, чем жить на коленях». Жажда свободы, как наивысшего счастья, пронизывает спектакль. Совсем недавно театр поставил пьесу немецкого драматурга Г. Пфейфера «Праздник фонарей». На истории любви американца Джеймса и японки Юки, сходной с историей Ромео и Джульетты, автор развертывает сложные сюжетные ходы, сталкивая разные мировоззрения, поднимая вопрос о необходимости мира для человеческого счастья.

Гастролы нашего театра начинаются в Магадане 4 июня спектаклем «Кремлевские куранты». На сцене нашего театра идут две части замечательной трилогии Н. Погодина о Ленине: «Кремлевские куранты» и «Третья пагетическая». Но на гастролях мы покажем только «Кремлевские куранты», поскольку «Третья пагетическая» идет в Магаданском театре.

Наш коллектив с нетерпением ждет встречи с новым зрителем и приложит все силы, чтобы оказать достойным представителем нашей славной Камчатской области.

**Г. ГОРИЦКОВ,**  
директор Камчатского областного  
драматического театра.

МАГАДАНСКИЙ ПРАВДА  
Г. МАГАДАН

29 МАЯ 1960