МАГАДАНСКАЯ ПРАВДА
г. Магадан

ВДА 12 июня 1960 г., № 138 (7308)

Городские новости

Магаданцы о спектаклях камчатских друзей

Успеха, исканий!

Хорошее впечатление оставил у меня спектакль Камчатского театра «Кремлевские куранты». В этой пьесе особенно труден для исполнителя и дорог зрителю образ Владимира Ильича Ленина. На мой взгляд, народный артист В. П. Андрианов сыграл роль Ленина с большим мастерством.

Тонко, тепло играет старого часовщика артист В. П. Соколовский. Волнует зрителя и образ Маши в исполнении артистки М. С. Соловьевой. Запомнилась мне сцена ее разговора с отцом, инженером Забелиным, после его возвращения из Кремля. Я получила удовлетворение.

Даже судя по одному спектаклю, можно сделать вывод, что Камчатский театр — зрелый творческий коллектив. Хочется пожелать нашим гостям еще больших успехов в новых исканиях.

Г. ДОВЖЕНКО.

Уже дважды гости из Петропавловска-на-Камчатке показали магаданским зрителям спектакль «Стряпуха» по пьесе А. Софронова. Оба раза комедия прошла с большим успехом. Зрителей, особенно молодежь, глубоко волнует основная тема спектакля — о нашем современнике, о его труде, дружбе, любви, об отношении к жизни, общественному долгу.

На этом снимке вы видите сцену из спектакля «Стряпуха». Слева направо: Чайка (артист М. Шедель), Галина Сахно (артистка Л. Питенина), Казанцев (артист Ю. Подсолонко).

Фото Я. Романцова.

Это хорошая идея

Гастроли Камчатского театра — событие немаловажное. За 20 лет жизни в Магадане я посмотрела много спектаклей нашего театра. Любя искусство, сама стала участницей драматического кружка художественной самодеятельности при городском клубе профсоюза.

Пока мне довелось увидеть лишь один спектакль камчатцев — «Женитьбу Белугина» Островского. Я сама участвовала в таком спектакле, поставленном нашим драмколлективом в прошлом году. Поэтому, сидя в зрительном зале, я не только получила эстетическое наслаждение, но и училась у старших товарищей, как надо исполнять роли.

Мне очень понравилась игра актрисы Соловьевой, артистов, исполнявших роли купцов Белугиных, Агишина и Сыромятова. А вот трактовка образа купчихи Белугиной, на мой взгляд, немного неверная. Актриса, исполнявшая эту роль, играла хорошо, но купчиха-миллионерша получилась у нее слишком простой, трусливой, забитой.

Идея обмена спектаклями театральных коллективов между городами очень хороша. Желательно, чтобы это продолжалось и в дальнейшем.

Е. ГОЛОВКИНА.

Приходите в гости на завод

Всей бригадой вместе мы еще ни разу не бывали на выступлении камчатцев — так уж складываются дела. Но почти каждый вечер кто-нибудь из нас смотрит спектакль.

Хорошо гости играют. Нам понравились «Кремлевские куранты». Артисты сумели показать дух времени, донести до зрителя образ любимого вождя В. И. Ленина. Много разговоров у нас в бригаде и о других спектаклях: «Эзоп», «Женитьба Белугина», «Стряпуха». С нетерпением мы ждем спектакль «Битва в пути». По этому роману Николаевой на заводе два года тому назад устраивалась читательская конференция. Интересно увидеть героев книги на сцене.

Обсуждая игру артистов, спорим, конечно. Но все сходимся на одном: к нам приехали стоящие артисты. Мы бы с ними с удовольствием встретились не только в театре, но и у себя на заводе. Думаю, что эта встреча была бы интересной не только для нас, но и для артистов.

И. МИГУЛИН,
руководитель бригады коммунистического труда Магаданского механического завода.