

ство, сколько радости оно им доставляет, как заставляет их задуматься над жизнью, «заряжает» их светлыми идеалами и заряжает энергией для борьбы за эти идеалы. Для нас, как и для любого советского человека, признание полезности и нужности нашей работы — самое большое счастье.

С этими мыслями начали мы готовиться и к открытию нового театрального сезона — двадцать восьмого в истории нашего театра. Прежде всего нам хотелось обрадовать нашего зрителя спектаклями на современную тему, произведениями, посвященными тем вопросам, которые сейчас, в преддверии съезда, волнуют всех наших людей.

Открываем мы свой сезон двумя спектаклями на современные темы. Сегодня петропавловские любители театра посмотрят на нашей сцене пьесу известного советского сатири-

ков и ленинградских театральных вузов. Среди них Р. Иванов, Н. Нечая, Ю. Авшаров, Е. Григорьев, Е. Меркурьев, Ю. Конкин, с которыми зритель познакомится уже на первых спектаклях. Увидит зритель в новых ролях и своих любимых артистов — народного артиста РСФСР В. П. Андрианова, заслуженных артистов республики М. Ф. Воронину, В. П. Красногора, В. П. Соколовского, М. С. Солovieву, М. М. Штейнберга и других.

Как и весь советский народ, коллектив театра готовится встретить XXII съезд родной партии трудовыми подарками. В качеств открытия съезда мы покажем зрителю пьесу И. Штока «Ленинградский проспект».

Обновленными, с новыми участниками увидит зритель и спектакли, пользовавшиеся у него успехом в прошлом году: «Иркутская история» и «Потерянный сын» А. Арбузова, «Барабанщик и цапля» А. Салынского, «Миллион за улыбку» и «Стряпуха» А. Сафронова.

Сегодня чаш коллектив очень взволнован: мы готовимся к первой в новом сезоне встрече со зрителем — нашим старым другом. И именно поэтому, что этот друг проверенный, умеющий быть и снисходительным, и взыскательным, хочется, чтобы наша сегодняшняя встреча, как говорится, прошла на высоком уровне.

Добро пожаловать к нам в театр, товарищи!

Г. ГОРИЦКОВ.

Директор областного драмтеатра.

ОТКРЫТЫМ СЕРДЦЕМ

КАЖДЫЙ ИЗ НАС, советских людей, с волнением и гордостью читает яркие строки исторического документа нашей эпохи — проекта новой Программы КПСС. За этими строками каждому видятся немеркнущие славные дела партии в прошлом и грандиозные дела, которые ей предстоит совершить в недалеком будущем. И в этой огромной сумме великих дел каждый непременно находит свое место, требующее его вклада, отдачи всех его сил, способностей, знаний. Мне кажется, что именно в этом глубочайший смысл проекта Программы: он затрагивает тончайшие струны каждого сердца, дает перспективу каждому человеку — любого возраста, круга профессиональных интересов и, таким образом, каждого гражданина нашей необъятной Родины делает непосредственным участником величайшего в истории человечества дела — строительства коммунистического общества.

Нам, работникам театра, особенно дорога та часть проекта, в которой

начертаны дальнейшие пути развития нашей культуры — культуры, преобразующей человека, помогающей ему избавиться от пережитков прошлого, воспитывающей в нем черты коммунистического отношения к труду, коллективу. Мы горды тем, что имеем право считать себя участниками великой борьбы партии за духовный рост человека, за привитие ему благороднейших идеалов, за воспитание в нем любви к прекрасному во всех его проявлениях и неприемлимой ненависти ко всему, что несет людям зло, уродует жизнь.

Нынешним летом мы совершили почти трехмесячную гастрольную поездку по селам Камчатки — от Милькова до Верхних Пахачей. Побывали и там, где ни разу не бывал профессиональный театр, — на острове Беринга. Мы показали сельским зрителям четыре спектакля: «Барабанщик», «Девушка с веснушками», «Миллион за улыбку» и «Петя в космосе» — все на современные темы. И еще раз убедились, как необходимо людям наше творче-

ство. Она посвящена одной из животрепещущих проблем современности — воспитанию молодежи. Надеемся, что зритель и посмеется всласть, и сделает для себя серьезные выводы.

Комедия — это, вообще, дело серьезное, как заметил один мудрый человек. Отжившее, старое, негодное, неприемлемое для нового общества умирает в консульских, которые сами по себе смешны, но заставляют о многом задуматься. Такую комедию, в которой смешное тесно перемешается с драматическим, мы покажем зрителю в воскресенье 24 сентября — спектакль «Исполняющий обязанности».

Эта пьеса, написанная камчатским драматургом А. Комаровским, нашему коллективу особенно дорога.

Во-первых, потому, что она родилась, по сути дела, у нас в коллективе. На протяжении трех лет мы внимательно следили за ее созданием — от первого авторского замысла, через многие варианты, до ее нынешнего, как нам кажется, завершеного состояния. Одним словом, пьеса родилась в самом тесном содружестве драматурга и театра.

Во-вторых, потому, что произведение это построено на нашем местном, дорогом и близком нам, материале, ставит вопросы, которые камчатского зрителя будут особенно волновать. Просмотр спектакля общественностью показал, что мы не ошиблись в выборе пьесы. Надеемся, что спектакль понравится и широкому зрителю.

Вскоре после открытия сезона мы покажем еще один новый спектакль — по пьесе А. Афиногенова «Машенька». Эта пьеса вошла в золотой фонд советской драматургии, много лет с любовью принимается зрителем и осталась актуальной и волнующей до наших дней.

В этом году труппа нашего театра пополнилась группой талантливой молодежи — выпускниками москов-