



## У НАС В ГОСТЯХ ТЕАТР КАМЧАТКИ

МУЖЧИНА достал из кармана платок и промокнул уголки глаз. Сделал это украдкой, чтобы никто не заметил. Что же растрогало его? Человек увидел Ленина! Он совсем позабыл, что сидит в театральном зале, впрочем об этом забыли многие. Он вместе с героями спектакля жил в трудные пламенные годы, когда бесценные картины итальянца Тициана приходилось менять на четыре заморских станка, когда вот одесь, в кабинете Ленина, простой паранек получал путевку в консерваторию, когда был огромным праздником пуск первой штурской турбины. Это было время, когда человек возвышался над своей судьбой, когда мысли и идеи Ленина безраздельно властвовали над умами друзей и недругов его.

Мы привыкли к торжественному и монументальному Ильичу в пьесах Николая Погодина. В трагедии Ильи Сальвинского «Человек выше своей судьбы» он необычайно земной; и простой, и чуткий, и остроумный, и добрый. Таким и воссоздает его на сцене в постановке Камчатского театра народный артист РСФСР В. П. Андрианов. Тонко и эмоционально штрих за штрихом рисует он портрет самого человеческого из людей — Ленина. И забыв, что он в театральном зале, человек вместе с ним негодует, шутит и спорит, живет вместе с Ильичем, вместе с теми, кто прошел революцию и гражданскую войну, те-

ряет мужество в траурной очереди у Колонного зала.

Театр Камчатки уже показал в нашем городе семь своих работ. И так же, как на первом, на всех остальных в зале не было равнодушных. А что может быть выше вот такой оценки сценического мастерства. Впрочем, на сцене, как и в жизни, бывают удачи и промахи, люди-герои яркие и выразительные, неприметные и блеклые. Зритель отдает предпочтение первым. И среди магаданцев теперь найдешь немало поклонников назурядного дарования В. Андрианова и А. Силина, В. Красногора и М. Ворониной, Е. Меркурьева и Г. Воробьева, Н. Эрэнбурга и В. Абакумова, М. Соловьевой и В. Соколовского, М. Шедель и многих других, чей талант принес успех «Палата», «Человеку выше своей судьбы», «Современным ребятам», «Страпуге замужем», «Сержанту милиции», «Лунной сонате», кого еще не раз поблагодарят зрители за талантливую и интересную работу на сцене.

НА СНИМКАХ: слева — сцена из спектакля Камчатского драматического театра «Человек выше своей судьбы». Ленин — народный артист РСФСР В. Андрианов, Бурятов — заслуженный артист РСФСР В. Соколовский. Справа — сцена из спектакля «Современные ребята». Павелки — В. Абакумов, Феликс — А. Силин, Маришка — Т. Конорова, Семен — Г. Воробьев, Максим — А. Гончар. Фото Ф. Антошина.