

С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, ПЕТРОПАВЛОВСК-КАМЧАТСКИЙ!

КАМЧАТКА — творческая мастерская природы. Здесь она ищет новые формы и новые краски, здесь все первозданное, неповторимое и особое.

В 1740 году пакетботы «Св. Петр» и «Св. Павел» из состава второй Камчатской экспедиции под командованием Беринга вошли в Авачинскую бухту.

В честь этих кораблей и был назван основанный Берингом город Петропавловск.

И вот завтра Петропавловску-Камчатскому — 225 лет. За годы Советской власти он превратился в один из крупнейших городов северо-востока страны, население выросло до 120 тысяч. Это экономический, административный, научный и культурный центр Камчатской области.

В центре города, как бы охраняемое со стороны моря Никольской сопкой, споря с ней высотой, красуется многоэтажное здание областного драматического театра. Он построен и оборудован по последнему слову современной техники. В канун юбилея театр открывает свой 33-й сезон. Завтра состоится премьера пьесы «Здесь начинается Россия», посвященной городу, его истории.

В просторном и светлом фойе театра развернута художественная выставка: живопись, графика, скульптура, театральнo-декорационное, прикладное искусство. Восемнадцать камчатских авторов отчитываются перед горожанами. 150 их работ живописуют жизнь края, людей сегодняшнего дня, природу, материальные и духовные богатства Камчатки.

Многие связывают свою судьбу, свое творчество с этой страной мужества. Интересен опыт молодого московского композитора Николая Полянского. Он пишет новую музыкальную комедию «Зуб капалота», пишет буквально в «пасты» своего героя, работая раздельщиком китов на флотилии «Владивосток» в Тихом океане. Скоро его творческая командировка закончится. Нетрудно представить, какой богатый опыт, знание обстановки и самой китобойной жизни он успеет накопить за эти месяцы. Новые песни, написанные молодым автором, уже вошли в репертуар самодеятельных коллективов китобоев, звучат в эфире.

Город одевается в праздничный наряд, украшена театральная площадь. К юбилейной дате мастера Монетного Двора в Ленинграде чеканят 5 тысяч памятных медалей, изготовлено 35 тысяч памятных значков.

У Петропавловска, как и у всей Камчатки, впереди большая, интересная жизнь. И это не просто обычная финальная фраза. Последнее извержение вулкана Шивелуча дало выброс энергии не менее 10.000 млрд. квт. Эта мощность в несколько раз больше мощности всех электростанций страны. Иными словами, работай с такой мощностью Шивелуч 48 минут, он бы обеспечил электроэнергией годовое потребление страны. Использование этой энергии изменит этот суровый край, позволит создать наиболее подходящие условия жизни, что в свою очередь обязательно отразится на общей культуре города и его жителей.

С. МИРСКАЯ,
зам. начальника Камчатского областного управления культуры.
В. КАРПОВИЧ.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. Москва

16 ОКТ 1967