

ТАКАЯ ВТОРАЯ ПРОФЕССИЯ...

ЗАЛ БУШУЕТ. Зрители вскакивают, тревожно перешептываются, громко дают советы. Такое увидишь и услышишь только в театре для детей. А какая радость у творцов таких спектаклей, которые видят, как зерна добра, справедливости, честности тут же дают всходы в маленьких благородных душах...

Много есть профессий. Среди них особое место занимают вторые — общественные. К одной из них относится профессия актера народного театра юного зрителя.

Эта профессия в нашем го-

роде очень молода, как и молод сам театр. Созданный полтора года назад, он дал 25 спектаклей, где побывало около 10 тысяч детей.

После каждого такого спектакля, возбужденные и счастливые, за кулисами собираются те, для кого вторая профессия прочно вошла в жизнь. А среди них и школьники старших классов Валентина Кондилова, Александр Пяткин и воспитатель детского сада Татьяна Пиганова, продавец магазина Людмила Гришина и водитель такси Людмила Петухова, инженер-экономист Аркадий Самойлович Зильберг

и учащийся ремесленного училища Гена Попов, студенты и работники телестудии — всех этих людей, больших и маленьких, пожилых и молодых, объединяет одно: любовь к сцене и постоянное желание дарить нашим юным горожанам интересные и увлекательные спектакли.

В этом году театру предстоит большой творческий экзамен — Всероссийский с к и й смотр народных театров. Второй тур этого смотра будет проходить в Хабаровске. На него попадут лучшие коллективы Дальневосточной зоны. Мечтаем попасть и мы. Но это дело времени и на-

ших дальнейших творческих успехов.

А сегодня мы предлагаем тем, кто любит театр и хочет попробовать свои силы в сценическом искусстве, дополнительный конкурсный набор в труппу театра. Поступившие в него будут заниматься актерским мастерством в процессе работы над спектаклем, сценическим движением, фехтованием, уроками грима.

Конкурс будет проходить с 1 августа по 1 октября 1966 года.

В. МИХАЙЛОВ.
Главный режиссер театра.

НАЧАЛО РАБОТЫ
8 ИЮН 1966 МЕТРОСТАВЛОВСК