

14 СЕН 1966

100 ГАСТРОЛЬНЫХ ДНЕЙ

ТРИ МЕСЯЦА, около 100 дней, артисты в пути — по земле, воздуху, воде. Три месяца из одного рыбацкого поселка в другой, из села в село. За последние полтора десятка лет гастролы, пожалуй, впервые были такими длительными. За последние полтора десятка лет театр впервые принимали у себя ичинцы и крутогоровцы, жители Апуки, Коврана.

Четыре спектакля областного драматического театра — драму «Вдовец», комедии «Зонтики надо беречь», «Требуется лжец», «Дурочку» просмотрели 25 тысяч зрителей. За это время состоялось около 150 встреч, так сказать, официальных, в часы спектаклей. А сколько было непосредственных, дружеских. Сколько было цветов, благодарностей, улыбок. Цветы были даже на песчаном, и, казалось, пустынном ичинском берегу.

Маршруты были составлены заранее. «Западная» группа (терминология эта звучит и в отчетах) начала свой путь с Паужетки и пошла вверх по западному берегу Камчатки, оттуда в Палану и — на восток. «Восточная» группа открыла свое путешествие гастроллями в Мильково, потом — в путь

по восточному берегу на север и оттуда — на запад.

Разговоры об искусстве, о театре шли в клубах и Домах культуры, продолжались на рыбацких тонях и рыболовных судах. В Мильково и Усть-Камчатске артисты встречались с участниками художественной самодеятельности, обменивались впечатлениями, в Оссоре режиссер театра П. О. Остер провел репетицию с самодеятельными артистами, которые ставят на своей сцене пьесу В. Розова «Затейник».

Путешествие было нелегким. Постоянные переезды, высадки ночью в штормовом море, томительное ожидание погоды, когда предстояло путешествие по воздуху, бивуачное жилье. Поэтому особенно радовало гостеприимство зрителей, их работа.

И только Медвежка — поселок угольщиков огорчил. Жители поселка просили, чтобы к ним приехал театр, в наказах своему депутату. Театр ждал этой встречи, но она не состоялась — транспорт из Медвежки не пришел.

Тысячи километров проехали, проплыли, пролетели артисты по Камчатке.