

# В ТЕАТРЕ — АНШЛАГ

Сегодня театр начинает новый сезон, Вступает в свой 35-й год. Три с половиной десятилетия отделяют нас от тех памятных весенних дней 1933 года, когда в городе впервые прозвучало слово «премьера», когда появилась первая театральная афиша. Десять человек — вся труппа театра — играли спектакль...

Три с половиной десятилетия между тем маленьким деревянным зданием с залом на 120 мест и нынешним театральным дворцом, готовым принять более чем полутысячную аудиторию.

Новый сезон. Чем знаменителен он для творческого коллектива и зрителей! Встречи с какими героями обещает!

Это интервью состоялось до того как поднялся занавес. На вопросы нашего корреспондента отвечает директор театра Г. И. ГОРИЦКОВ.

— Три события главные для нас в нынешнем театральном году, — сказал он. — Мы начинаем сезон в предъюбилейные дни. Он, сезон, первый для зрителей орденоносной Камчатки и 35-й для нашего театра. И, наконец, театр принимает участие в конкурсе-смотре, посвященном 50-летию Октября, который идет по стране.

Зрители уже познакомились с театральной афишей. Первый спектакль сезона «Чрезвычайный посол». Этот спектакль — своеобразная летопись поколения. Он об овечьем легендами и славой времени, о революции. Спектакль будет участвовать в конкурсе.

Многие слышали и читали о «Варшавской мелодии» в театре Вахтангова, спектакле, принятом единодушно театральной критикой. Лирическую драму Льва Зорина камчатский зритель увидит и на нашей сцене. Сна о людях, годах, событиях, об отношении к этим событиям.

И третий конкурсный спектакль — «Гора от ума». Все режиссеры театра — В. Н. Панов, В. Х. Беатов, А. В. Иноземцев, «покажутся» конкурсной комиссии. Мы ждем ее в конце октября.

Но не только участием в конкурсе ограничивается подготовка к юбилею Октября. Этому со-

## Интервью перед открытием сезона

бытию посвятил театр и летние гастроли, встречи с рыбаками, лесорубами, оленеводами, земледельцами.

Гастроли. Сотни и сотни километров дорог по воде, воздуху, земле. Сколько их пройдено?

Гастроли. Каждый вечер новые встречи с людьми разных увлечений, вкусов. И после каждой полку театралов прибывало. Люди шли на спектакли, как на праздник, огорчались, что встречи так коротки.

И наш рассказ о новом сезоне был бы неполон без рассказа о летних гастролях юбилейного года.

Месяц в пути. 66 спектаклей за 30 дней. Более 12 тысяч зрителей на них. А подробности?

— Разве припомнишь! — улыбается Георгий Иванович. И тут же рассказывает, как «гостили» в Атласове. — Приехали после полудня. Вечером два спектакля, на обоих зал полон. И многие обиделись, не смогли попасть. И задерживаться нельзя: ждут в другом селе, ждут новые зрители. Так было и в Озерной, да и во многих других поселках, селах — от Тигиля до Запорожья, от Корфа до Милькова. Ночь и часть дня в пути, вечером — спектакль, и дальше.

Конечно, нынешние путешествия по Камчатке не сравнятся с дорогами сороковых годов. Но и нынче случается нелегко. Вы выгружались на открытом рейде? В сетке — люди, вещи. Она повисает над ревушим морем... Так было в Жупанове.

Этот рыбацкий поселок долгие годы, во всяком случае последние десять лет, оказывался в стороне от театральных дорог. Нынче эти дороги пролегли и через него. Два спектакля. Узжал театр глубокой ночью. И ночью десятки зрителей провожали актеров — своих друзей.

А в Палану и на Беринг так и не попали — погода подвела. Но до конца года и в центре округа и на далеких Командорах встречи состоятся,

А будущим летом камчатский театр ждут сахалинцы, приморцы, иркутяне.

Разговор вновь возвращается к предстоящим спектаклям, премьерам. Их будет восемь. Спектакль «Перебежчик» ставит режиссер Иноземцев. Это о годах Великой Отечественной войны, об интернационализме. Впервые на камчатской сцене пойдет пьеса Зоценко, его «Парусиновый портфель». В декабре увидит свет «Вьюга» — спектакль об Ильиче, Октябре, о революции и искусстве. Одним из главных действующих лиц пьесы и спектакля является поэт Александр Блок. В роли В. И. Ленина будет занят народный артист РСФСР В. П. Андрианов. Пятый раз он обращается к образу вождя.

Юные зрители увидят спектакль-сказку «Чертова мельница». А в марте состоится встреча с Горьким. В эти дни страна будет отмечать 100-летие великого писателя.

— Каждый сезон мы знакомимся с новыми исполнителями. Будут ли такие знакомства нынче!

— Будут. В театр пришло пополнение. Начинают сезон на Камчатке К. Т. Новиков, он приехал из Москвы, Ф. К. Ростовцев — из Читы, С. С. Бушуев, Н. Ф. Гаврилов, А. И. Бахирев, Раиса Дорошенко и Эдуард Никифорович Кошман. Те, кто видел спектакль «Десять дней, которые потрясли мир» в театре на Таганке, знают Эдуарда Никифоровича по роли Джона Рида. С большимством наших новых актеров зритель познакомится в спектакле «Перебежчик». Ну, а с теми, кто работает в театре многие годы, знакомство, естественно, продолжится.

— Театр не может без зрителя. А зритель, естественно, без театра. Какие формы содружества будут нынче!

— Ну, прежде всего, мы рады видеть всех всегда у себя в театре. Кроме того, как и прошлые годы, артисты будут гостями в рабочих цехах, состоятся зрительские конференции, диспуты.

Сегодня — премьера. В театре аншлаг: билеты проданы. Сезон начинается,

КАМЧАТКА И ТЕАТР  
Г. ГОРИЦКОВ

194  
194  
194