

ОБРЕТЕНИЕ ДРУЗЕЙ

— Рыбница-то какая! — баянит кто-то.

— В режизит бы ее. — мечтательно прошептал женский голос.

— Палтус. Средней величины, замороженный, — будничным голосом сказал попутчик.

Конечно, Эдуард Васильевич понимал гостей: на БМРТ они в первый раз. Все им в диконную; и просторное помещение ходовой рубки, и оборудование ее — всеполюсовый аппарат, авторучежное управление, джойстики. Правда, кто-то из гостей авторитетно заявил: «Как на телевидении».

А вообще Эдуарду Васильевичу Сидорову, попутчику БМРТ «Петр Ильичев», было очень приятно знакомить новых друзей с судном, объяснять, как идет обработка рыбы, показывать уютные каюты членов экипажа. Тем более, что гости несколько необычные... По все по порядку.

У артистов Камчатского областного драматического театра связь с рыбаками самая тесная. Особенно радостные встречи происходят во время гастролей: ведь театр сегодня выезжает со спектаклями в рыбачьи села и поселки Камчатки. Вот и посчитайте, сколько таких встреч было за 35 лет.

На этот раз перед выходом в море артисты пригласили рыбаки БМРТ «Петр Ильичев» колхоза имени В. И. Ленина.

И вот готова импровизированная сцена в кают-компании. Перед началом концерта директор театра Г. И. Горичков вручил своеобразную визитную карточку, рассказал о репертуаре театра, о планах коллектива на будущее.

Аплодисментами встретил и рыбаки народного артиста РСФСР В. П. Андрианова, создавшего на камчатской сцене образ В. И. Ленина. И вот в кают-компании идет разговор с английским писателем Гербертом Уэллсом (его роль исполняет М. И. Казанцев) о России, о революции:

«Вы мечтатель, мистер Ле-нин...»

«Приезжайте к нам через десять лет».

Сюрририя преподнес рыбакам артист Наум Львович Эрэнбург: он выступил на этот раз в роли автора и исполнителя песни.

— Лег десять назад, — чистосердечно признался артист. — Теперь это мое «хобби».

Песней, написанной им к спектаклю «Обеднев» «Уходили мальчишки в солдаты» начал Н. Эрэнбург свою программу. Хорошая песня. Особенно запомнилась припев:

У мальчишки чуть короче шаг,
Когда с отцом по парку он гуляет.

Но на войне, как на войне,
Но на войне, как на войне,
Мальчишка я ногу

с народным шагом.

А потом были песни о «мчатках, ласкающих туманы», о быстрых чайниках, о кораблях. И звучал — «Нам отсюда так» — «семь собак, а саади парта...».

Увлечению артиста идет на пользу театру. Музыка и песни самодеятельного композитора и поэта сопровождали и спектакли «Щит и меч», «Сержант милиции», «Между людьми».

Сцену на спектаклях «Чрезвычайный посол» исполнили заслуженная артистка М. С. Солоньева, В. А. Шинкаренко и К. Т. Норикол.

Артисты Г. В. Астраханкина, Е. И. Глуховский, В. Г. Шепетильников показали фрагмент из веселого спектакля «Сверчок».

— Как вы работаете? Каковы ваши успехи? — это уже вопросы артистов к рыбакам. По-

сле концерта гости и хозяева сидят в тесном дружеском кругу.

И вот тогда обстоятельно, похозяйски первый помощник капитана рассказал об успехах комсомольского молодежь и о его коллектива о том, как в своем первом рейсе они попали в аквину. Как взяли семь тысяч центнеров за первые три месяца. Как потом благодаря штурманам открыли совершенно новую «банку» камбалы. И что план первого квартала они выполнили 17 марта, а годовой решили закончить к 27 октября, и юби-лею Ленинского комсомола.

А затем вышел разговор о том, как рыбаки проводят свободное время. Есть ли возможность приобщиться аэробикалы?

— Приморцы постоянно посылают агитбригады на свои суда. У нас этого пока нет, — оговорился рыбак.

Сначала в кают-компании были гости и хозяева. А потом каждый почувствовал себя просто и непринужденно. Разговор шел и серьезный, и шуточный.

Провожая гостей как старых знакомых, как друзей. Секретарь парторганизации колхоза Василий Истеронюк Семин благодарил артистов от имени правления колхоза, просил приходить почаще...

А ту большую рыбу, которая потрясла воображение гостей, рыбаки подарили артистам на память.

Н. СЕЛИВАНОВА.

НА СНИМКАХ: 1. Артисты в кругу рыбаков. 2. Поэт артист Н. Эрэнбург. 3. Сцена из «Кремлевских курантов».

Фото Г. ГАПУКЕВИЧА.

