

Камчатский проезд
г. Петропавловск

ТЕАТРАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

ИЗ ДАЛЬНИХ СТРАНСТВИЙ...

— **Н**А ЭТОТ раз поговорка «первый блин комом» не оправдалась. — улыбался, говорит заместитель директора областного драматического театра Ефим Михайлович Биринбаум.

Камчатский театр впервые выступал на Сахалине, и гастрольные поездки прошли вполне успешно. Об этом свидетельствуют не только отзывы сахалинских зрителей, заметки в местной газете, но и анкетный столбик цифр, характеризующий творческую поездку. Достаточно сказать, что 50 спектаклей, показанных в Южно-Сахалинске, увидело около 22 тысяч зрителей. И в этом большая заслуга главного администратора театра В. С. Королева.

— Ефим Михайлович, большие летние гастроли требуют большой ответственности и вызывают дополнительные трудности. Как справлялся со всем этим театральным коллективом?

— Пожалуй, ни одно из гастрольных затруднений не обошло нас стороной. Если бы ставился вопрос, то я поставил бы всей труппе «этюд» — за выдержку и прекрасную творческую работу!

Действительно, театру пришлось нелегко. В Южно-Сахалинске он был третьим коллективом, за короткий срок прибывшим сюда. Неприятно выступать при полупустом зале. А подобная «очередность» могла вызвать эту угрозу. Задача предстояла трудная — привлечь зрителя в театр. Когда вечером актеры умыло разошлись по отведенным им номерам в гостинице, шесть человек, погрузив на две машины рекламные щиты, тронулись в ночное путешествие по городу. Это были: шоферы Чинников и Бобнев, художник Демин, столяр Исаев, машинист сцены Бережников и я.

Ефим Михайлович с гордостью показывает большие щиты фотореклам: «Ну, что, приходилось ли вам видеть такое оформление прежде?».

Фотореклама мне показалась действительно необычной и выполненной со вкусом. Я представила себе просыпающийся, спешащий на работу Южно-Сахалинск, 105 крупных фотоснимков и 75 рекламных щитов, образующих интересный ансамбль, встретили на своем пути жители города.

Да, это, пожалуй, большое искусство — приблизить зрителя к театру, заинтересовать его. Благодарностью за такой, на первый взгляд, незаметный труд является переполненный зрительный зал.

Сахалинцы оказались гостеприимным и театральным народом. Они по заслугам оценили работу актеров, которым приходилось давать даже по два-три спектакля в день.

Дневной спектакль «Малыш и Карлсон» доставлял детям огромное удовольствие. По вечерам на сцене появлялись то герои современных пьес, то персонажи пьесы Островского «На всякого мудреца довольно простоты», то спектакль по пьесе Горького «Дети солнца» с участием народной артистки РСФСР Л. Пашковой и заслуженного артиста РСФСР В. Ланового — гостей Камчатского театра.

— Когда все билеты на спектакли в Южно-Сахалинске были распроданы, я выехал во Владивосток. — говорит Ефим Михайлович, — чтобы тщательно подготовить встречу нашему театру. Только что здесь выступили с гастролью Московский театр им. Ленинского комсомола и Хабаровский театр оперетты. После этих коллективов надо было не оплошать. А тут еще беда приключилась...

Оказывается, перед самым началом выступлений зрительный зал театра вышел из строя. Срочно перешли на предоставленную театру сцену Дворца союзов им. Ленина. Пришлось перестраивать на ходу мизансцены, отдельные эпизоды спектаклей.

Ефим Михайлович говорит о главном режиссере театра Г. В. Жезмаре, который, отшлифовав все спектакли репертуара, вместе с актерами старался преодолеть и эти трудности.

— Ефим Михайлович, театр проводил встречи на владивостокских предприятиях?

— Говоря откровенно, это могли себе позволить лишь те актеры, которые были менее загружены. Каждый из труппы, кроме наших гостей В. Ланового и Л. Пашковой, был занят в двух спектаклях. Кроме того, постоянные репетиции на новой сцене отнимали все время. А вот Василий Лановой, породнившийся с нашим театром и ставший настоящим его патриотом, провел на одну встречу со зрителями на предприятиях. Очень интересным был разговор на рыбокомбинате, организованный во время обеденного перерыва. Работники комбината выпросили лишние полчаса, обязуясь их отработать. Хорошо прошла встреча во Владивостокском крайном комсомоле, в редакции газеты «Красное знамя».

Но все-таки театральным коллективом не мог отказать от своей давней традиции — от встречи с камчатскими коллективами.

Возвращаясь из Владивостока к себе домой на теплоходе «Русь», актеры выступили перед моряками с интересной концертной программой. Один из старейших актеров театра народный артист РСФСР В. П. Андрианов рассказал об истории возникновения Камчатского театра. Своими творческими раздумьями поделился режиссер А. В. Иноземцев. Потом артисты показали отрывки из спектаклей «Русские люди», «Голосеевский лес», «Третий должен уйти».

Актеры унесли с собой на берег сувениры и теплоту встречи с моряками.

Сейчас актерский коллектив готовится к открытию нового театрального сезона на камчатской земле.

В. МИХАЙЛОВА.