

ВСТРЕЧА ДРУЗЕЙ

К предстоящим гастролям Камчатского драматического театра

Г АСТРОЛИ — всегда событие в творческой жизни театра. Тем более, что это уже не первые гастроли в городе, где память о театре хранят не только старые вырезки из газет, но и зрители.

Дорога в Магадан известна нашему театру. Уже дважды побывали мы в Магадане, в последний раз в 1968 году. Нынче дорога эта оказалась, как говорится, обоюдно проторенной: Камчатский театр отправляется на гастроли в Магадан, а магаданский — в Петропавловск-Камчатке.

В 1968 году мы показали магаданцам более тридцати спектаклей. Наверное, им запомнились «Щит и меч» В. Кожевникова, «Сохрани мою тайну» В. Собко, «Дурочка» Лопе де Вега, «Варшавская мелодия» Л. Зорина, «Перебежчик» А. и П. Тур, сказка Л. Устинова и О. Табакова «Белоснежка и семь гномов».

Сейчас афиша театра предлагает вниманию зрителей восемь названий самых различных жанров. В этих спектаклях зрители встретятся со многими своими старыми знакомыми: народным артистом РСФСР В. Андриановым, заслуженными артистками РСФСР Г. Астраханкиной, М. Соловьевой, Н. Эренбург. Вероятно, по спектаклям «Дурочка» и «Варшавская мелодия» многие помнят молодую актрису С. Семенову, которая недавно получила звание заслуженной артистки РСФСР. Снова встречается вы на гастрольной афише знако-

мые имена актеров М. Шеделя, В. Абакумова, Т. Смирновой, М. Банчук, Т. Коңоровой. Много новых актеров интересно раскрываются в целом ряде спектаклей — это В. Болеславский, А. Морозов, Г. Кузьменков, А. Кузнецов, Б. Гаврилин.

Органично вошла в наш коллектив большая группа молодежи. Из Московского театрального института пришли к нам Людмила Муллокандова и Георгий Третьяков, известный, кстати, широкому зрителю по фильму «Трое»; интересно работают Елена Улыбина и Валерий Белоусов, первые шаги на профессиональной сцене делает Владимир Грачев, тепло встречают зрители Татьяну и Геннадия Медведевых, молодую актрису Людмилу Романову.

Недавно в театре прошел творческий смотр работ молодых актеров. Диплом первой степени получил Валерий Белоусов, второй и третьей — Елена Улыбина и Георгий Третьяков. Небезынтересно, что дипломы они получили, в основном, за работы в спектакле «Иркутская история», где играют три главные роли — Сергей, Валю и Виктора.

О каждом из наших актеров можно рассказать много интересного — об их творческом пути, об успехах и неудачах, которые, увы, неизбежны в подлинном творчестве, но лучше всего об этом расскажут спектакли на сцене Магаданского театра им. М. Горького.

Лицо театра определяется,

конечно, не только репертуаром, актерами, но и той режиссурой, которая зримо воплощает названия, обозначенные в афише. Надо сказать, что за прошедшие годы режиссура нашего театра значительно обновилась. Новый главный режиссер, заслуженный деятель искусств Казахской ССР Г. В. Жезмер, пришел в Камчатский драматический театр только в начале нынешнего сезона. Два его спектакля — «Мария Стюарт» и «Иркутская история» намечают те гражданские и творческие позиции, которые театр стремится сделать основополагающими в своей дальнейшей работе — утверждение идей высокого гуманизма, партийности, поиски новых средств театральной выразительности, создание образа современного героя.

В какой мере нам удается воплотить эти стремления, будет судить зритель, с которым мы надеемся встретиться не только на спектаклях, но и в непосредственном общении — на предприятиях, на заводах, в учебных заведениях города.

Почти в один и тот же день откроется занавес наших театров в Магадане и на Камчатке. Мы от души желаем своим товарищам и друзьям по профессии счастливых гастролей и верим, что в Петропавловске, как и мы в Магадане, они найдут чутких и доброжелательных зрителей.

А. ЛЕВИКОВА,
зав. литературной частью
театра.

МАГАДАНСКАЯ ПРАВДА
Г. МАГАДАН

МАГАДАНСКАЯ ПРАВДА
10.10.68