

ГОСТИ МАГАДАНА

# ВОЛНЕНИЕ ПЕРВЫХ СПЕКТАКЛЕЙ

**НА ДНЯХ** спектаклем «Мария Стюарт» открылись гастроли Камчатского драматического театра в Магадане.

Сильные страсти трагедии Фридриха Шиллера увлекли внимание зрительного зала, и аплодисменты были свидетельством теплого и дружелюбного приема. А впереди — новые, интересные спектакли.

Наш корреспондент встретился с руководителями и артистами Камчатского театра. Вот что они ему рассказали.

**Г. И. ГОРИЦОВ,**  
директор театра

— Говорить о том, что мы приезжаем в Магадан уже в третий раз, может быть, и не стоило бы, но нельзя не учесть, что именно старое знакомство накладывает на нас особые обязательства.

Само собой разумеется, мы все очень волнуемся. Верится, что, несмотря на трехлетнюю давность, многие нас помнят, помнят наших старых актеров, вы их уже встретили на первом спектакле. Да, кстати, на днях кто-то спросил: «А приехала ли актриса, которая играла в «Варшавской мелодии»?». Да, приехала, в этом



де спектакль был принят зрителями очень хорошо, мы надеемся, что и здесь его оценят по достоинству.

Привезли мы и пьесу, которая впервые увидела свет именно на нашей сцене, — это «Третий должен уйти». Ее автор — актер нашего театра В. Космачевский.

Дома, как говорится, и стены помогают, но мы надеваемся на то, что нам помогут доброжелательные и требовательные зрители, которых мы приглашаем посмотреть спектакли Камчатского театра.

**Г. В. ЖЕЗМЕР,**  
главный режиссер,  
заслуженный деятель  
искусств Казахской ССР

— Мне кажется, что главная тема, которую должен утверждать и развивать театр, — это тема нашего современника, новых отношений между людьми, которые пробуждают мысли и чувства, воспитывают строителей и создателей коммунистического общества.

Это создается силами актерского коллектива, где рядом с представителями старшего поколения, такими актерами, как ветераны нашего театра народный артист РСФСР В. Андрианов, заслуженные артисты Г. Астраханкина, М. Соловьева, Н. Эренбург, М. Шедель, В. Абакумов, работает большая группа новых актеров: В. Морозов, Г. Кузьменков, А. Кузнецов, В. Сартаков, В. Болеславский, Б. Гаврилин. К нам пришло много моло-

Л. Мудлокандова, В. Белоусов, Е. Ульбина, Г. Медведов и Т. Медведева, Г. Николаев играют много, почти в каждом спектакле.

Почти все наши спектакли, по существу, еще не вышли, если можно так выразиться, из «премьерного возраста». Совсем недавно выпущены «Иркутская история» и «Дуэль», только в конце мая показали мы зрителям «Свидание в предместье».

А вот премьеру воведил венгерского драматурга М. Дьярфаша «Проснись и пой» мы покажем в Магадане. Режиссер этого спектакля заслуженный артист РСФСР Н. Эренбург проводит последние репетиции.

Здесь, в Магадане, у нас уже есть круг друзей, круг старых знакомых. Мы надеваемся, что он станет еще шире, и мы с радостью говорим: «Добро пожаловать на наши спектакли, друзья!».

**Светлана СЕМЕНОВА,**  
заслуженная  
артистка РСФСР

— Для меня этот приезд в Магадан — строгий экзамен на творческую зрелость. Я уже была в вашем красивом городе, познакомилась со зрителями, доброжелательными и



вы могли убедиться и на нашем первом спектакле — Светлана Семенова играла Марию Стюарт. Теперь она уже заслуженная артистка республики, звание ей было присвоено 15 марта этого года.

Естественно, что мы, как и каждый живой творческий коллектив, росли, у нас рождались новые спектакли. Вместе со всей страной отмечали мы 100-летие со дня рождения В. И. Ленина. Этот юбилейный год как бы подвел итоги наших творческих поисков. К юбилейной дате мы поставили пьесу А. Дала «Пряду! Ничего, кроме правды». Нам казалось, что ее публицистическая страстность соответствует тем идеям, которые должен пропагандировать современный театр.

Этот год мы начали активной подготовкой к XXIV съезду партии, именно ему посвятил наш театр спектакль «Иркутская история». Несмотря на то, что пьеса написана А. Арбузовым почти полтора десятилетия назад, есть в ней неуязвимая, вечно живая тема становления человеческой личности. В нашем родном горо-



дежи, а молодость всегда вносит в жизнь коллектива энергию, задор, необходимые для живого, активного творчества. Молодые актеры Л. Романова,



требовательными. Конечно же, я думаю о том, что любители театра, волно или невольно, будут сравнивать мою игру тогда и теперь. И мне хочется, чтобы сравнение это было в пользу сегодняшнего дня.

Поэтому я очень волновалась и с трепетом ждала первой встречи со зрителями, да еще в такой сложной роли классического репертуара, как Мария Стюарт. Эту роль я играю вместе со своим старшим товарищем по работе — заслуженной артисткой РСФСР Майей Степановной Соловьевой, у которой очень многому научилась.

Мне, честно говоря, повезло, я играю трагедию, драму, воведил — все это очень интересно для меня, как для актрисы. Как хорошо, если это покажется таким же интересным и зрителям.