

№1 ИЮЛ 1971

В ТЕАТРЕ АНШЛАГ

Вот уже более двух недель продолжают гастроль нашего театра в Магадане. И надо сказать, что тот заряд теплоты и внимания, которым щедро одарили магаданцы коллектив театра на первом спектакле, не иссякает. Все так же горячо принимают зрители «Марию Стюарт», хохочут на «Моей теще», с сочувствием и доброй улыбкой следят за событиями в семье Таракановых («Свидания в предместье»), волнуются за судьбу Вальки в «Иркутской истории», плачут на «Дуэли»... И очень часто звучит у входа в театр: — Нет ли лишнего билета?

На «Бременских музыкантах» зрительный зал заполняет шумная и непосред-

ственная детвора. И тут тоже яблоку негде упасть.

Несмотря на то, что в Магадане погода пасмурная, часто дождь и редко солнце, у коллектива — отличное настроение. Кому не приятно видеть среди отзывов бесконечные восклицания: «Молодцы!», «Браво!», «Приезжайте еще!».

Конец месяца театр отметил премьерой. Водевиль Дьярфаца «Проснись и пой» поставил Н. Эренбург, оформил Ю. Назаров. Спектакль пронизан мелодичной музыкой Гладкова, танцы поставлены В. Гриденаром.

Музыкальная комедия была тепло встречена магаданскими зрителями.

А. ЛЕВИКОВА,
наш спец. корр.