

12.4.1971

«КАМЧАТСКАЯ ПРАВДА»
г. Петропавловск

ПРИЗНАНИЕ ЗРИТЕЛЕЙ

Гастроли Камчатского областного Эренбурга и оформлении главного драматического театра в Магадане художника театра Ю. Назарова становятся своего рода традицией. Этим летом наш театр побывал там уже в четвертый раз, и, как обычно, эти гастроли стали серьезным испытанием для всего коллектива.

Совершенно естественно, что только признание зрителя определяет успех гастролей. Этот успех поистине отражается в финансовых отчетах, балансах и т. п., как бы реально материализуется в суммах доходов, цифрах, указывающих количество зрителей, и прочих сугубо прозаических показателях.

Если написать такой отчет, то мы можем сказать, что за 24 дня пребывания в Магадане наш театр дал 42 спектакля, их просмотрело 17.000 зрителей. Театр выполнил свой квартальный и полугодовой финансово-производственный план.

Наши соседи посмотрели «Иркутскую историю», «Марию Стюарт», «Свидания в предместье», «Дузль», «Мою тещу», «Третий должен уйти» и сказку «Бременские музыканты». Во время гастролей театр выпустил новую премьеру — водевиль М. Дьярфаша «Проснись и пой» в постановке заслуженного артиста РСФСР Н.

Программа гастролей была насыщенной и напряженной. Репетиции, спектакли, выступления по радио, на телевидении, встречи со зрителем требовали большой организационной работы со стороны администрации, технических цехов и, конечно, полной отдачи актерского состава.

Надо сказать, что нынешние гастроли для нас были особенно значительными и потому, что явились итогом работы, проделанной театром в первом полугодии, прошедшем под знаком подготовки к XXIV съезду КПСС. Спектакль, посвященный съезду партии, — «Иркутская история», осуществленный главным режиссером театра, заслуженным деятелем искусств Казахской ССР Г. Жезмером, был тепло принят зрителем и одобрен прессой. «Созвучный современному» назвали его рецензенты.

И очень дорог нам отзыв об этом спектакле группы молодых строителей: «Мы плачем! Понимаете — плачим! Это значит, что вы задели сердце, что дано не каждому. Хочется, чтобы в жизни было больше таких, как Сережка... Мы преклоняемся перед его благородством! Приезжайте

к нам на Вилюйскую ГЭС. Спасибо!». Большим успехом пользовался спектакль «Мария Стюарт». После каждого его постановки зрители оставляли восторженные записи в адрес режиссера Г. Жезмера и художника Ю. Назарова, исполнительниц главных ролей трагедии — королев Елизаветы и Марии — заслуженных артистов РСФСР С. Семенова, М. Соловьевой, Г. Астраханской.

После спектакля «Дузль» нам писали: «Мы увидели рождение человека». Необычайно тепло принимал зал исполнителя роли Сарафанова («Свидания в предместье») народного артиста РСФСР В. Андрианова. «Восхищена игрой Андрианова», — писала зрительница т. Новикова.

Наш новый спектакль-водевиль «Проснись и пой» весь построен на музыке, песнях, танцах. И выступая на сцене Магаданского театра, зрители которого привыкли к профессиональным музыкальным спектаклям, мы волновались весьма... Для актеров драматического театра такого рода спектакли, да еще перед искусственным зрителем, — испытание не-легко! Но спектакль был принят на редкость дружно. Я снова обращаюсь к записям на афишах, которые

НАШИ ГАСТРОЛИ

«Дурочки», «Варшавская мелодия», «Серочки». И над входом плакат: «Гастроли Камчатского театра».

Гастроли нынешнего года еще раз подтвердили, как полезно для коллектива выезжать за пределы области. Это мобилизует его возможности, заставляет строже, серьезнее отнести к техническому и творческому состоянию спектаклей. Кроме того, эмоциональный заряд, полученный от дружественной обстановки гастролей, дает положительный потенциал для дальнейшей работы.

В эти дни труппа театра, разделившись на две группы, выехала на побережье к рыбакам Камчатки. Гастроли продлятся до конца августа. Должен сказать, что в этом году театр впервые побывает в селах Каменском и Маниах.

В этом году наши гастроли получили характер своего рода творческого обмена. Почти в один и тот же день подняли мы свой гастрольный занавес в Магадане, а Магаданский театр им. М. Горького — у нас, в Петропавловске. Мы уверены, что наше гости получили от встречи с камчатским зрителем такое же большое моральное удовлетворение и такой же заряд доброты и творческих сил, какой получил наш коллектив в Магадане.

Г. ГОРИЦКОВ,
директор Камчатского областного театра.