

# НОВАЯ ВСТРЕЧА СО СТАРЫМИ ЗНАКОМЫМИ

Для Камчатского драматического театра зрители Магадана уже давние знакомые. Только в прошлом году тепло и гостеприимно принимали они наш коллектив, а в Петропавловске-Камчатском в это же время гастролировал Магаданский музыкально-драматический театр. Добрая эта традиция обмена творческими коллективами между двумя театрами Дальнего Востока продолжилась и в нынешнем году.

29 июня открывает свои гастроли в Магадане наш театр, а 3 июля в Петропавловске-Камчатском — Магаданский.

Прошел всего один сезон после последней встречи со зрителями Магадана. Вместе со всей страной мы стремились воплотить в своем творчестве решения XXIV съезда КПСС, а сейчас вступили на порог знаменательной даты — 50-летия Союза Советских Социалистических Республик. Именно поэтому основное внимание в репертуаре театра было уделено пьесам советских авторов, в которых раскрывается характер советского человека.

Спектакли эти разных жанров, поставлены разными режиссерами, но основная тема — тема утверждения высокого нравственного, гражданского потенциала всегда остается для нашего театра самой главной.

Театр покажет свой новый спектакль по пьесе Михаила Рошнина «Валентина и Валентина» в постановке главного режиссера, заслуженного деятеля искусств Казахской ССР Г. В. Жезмера.

Спектакль только начинает свою сценическую жизнь, премьеры его состоялась буквально перед самым отъездом на гастроли. Это рассказ о большой любви совсем еще юных людей, о молодом нашем поколении, об их праве и способностях самостоятельно решать серьезные жизненные пробле-

мы, о доверии к ним, о торжестве сильных и чистых чувств, на которые способны наши современники. Пьеса острая, волнующая как молодых, так и старшее поколение, во многом спорная. И нам бы очень хотелось, чтобы после спектакля не оставалось равнодушных в зрительном зале, как не было их среди актеров, с необычайным волнением репетировавших «Валентина и Валентину».

Драма П. Анкилова «Солдатская вдова» переносит нас в суровые годы Отечественной войны. Ушли на фронт мужчины, летят в голодные избы похоронки, рвется нить любви, счастья, родного колхозного

сложная по жанру пьеса белорусского автора А. Макаенка «Трибунал», где в захватывающей сюжетной канве переплетаются сильные драматические и ярко комедийные мотивы.

На гастрольной афише значится и имя Константина Симонова, который внес немалый вклад в развитие советской драматургии. Его пьеса «История одной любви» (режиссер И. Б. Лютовинский) привлекла театр не только чистотой и поэтичностью, но и тем, что образы ее героев — людей мужественных и цельных и сегодня несут в себе тот эмоциональный заряд, который положительно воздействует на современного зрителя.

большое внимание уделял и самым юным зрителям, которым мы покажем две сказки: «Ищи ветра в поле» В. Лифшица и «Аладдин и волшебная лампа» П. Гернет.

В спектаклях гастрольного репертуара зрители познакомятся с новыми работами главного художника театра Ю. И. Назарова, художника Е. В. Караульного, встретятся с актерами, хорошо знакомыми по прошлым гастролям: народным артистом РСФСР В. П. Андриановым, заслуженными артистами РСФСР Г. В. Астраханкиной, М. С. Соловьевой, С. Г. Семеновой, Н. Л. Эренбургом, познакомятся с новым пополнением труппы — заслуженным артистом БАССР и Каз. ССР Л. К. Спасским, артистами И. П. Спасской, В. П. Новиковым, с молодыми актерами С. В. Пилляевой, А. В. Дедуком, В. М. Савельевым.

Открытие гастрелей уже не

за горами. Наш коллектив волнуется, как волнуешься всегда перед встречей со старыми знакомыми, когда ждешь этой встречи и еще не знаешь, что она тебе подарит.

Можно с уверенностью сказать лишь одно: если наша встреча подарит театру тот творческий контакт со зрителем, который был на прошлых гастролях, а зрителю принесет пищу для размышлений, споров, отдыха, заставит иногда задуматься, пересмотреть какие-то жизненные позиции, мы будем считать свой приезд удачным и плодотворным.

**А. ЛЕВИКОВА,**  
зав. литературной  
частью Камчатского  
драматического театра.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Трибунал». В роли Полины — артистка Л. Васюткина, в роли Терещко — артист В. Новиков.

Фото В. Абакумова.



быта. Какие душевные силы нужно иметь, чтобы принять на женские плечи тяжесть своего бабьего горя и великое чувство ответственности за всю русскую землю!

Спектакль поставила режиссер Т. Д. Сапего. Ей же принадлежит и постановка, выдвинутая театром на Всесоюзный фестиваль спектаклей, созданных на основе драматургии союзных республик, — очень

Кроме новых спектаклей, театр привозит с собой и те, которые уже побывали на магаданской сцене. И нам думается, что трагедия Фридриха Шиллера «Мария Стюарт» (режиссер Г. В. Жезмер) и водевилль венгерского драматурга Миклоша Дьярфаша «Прощись и пой» (режиссер засл. арт. РСФСР И. Л. Эренбург) еще найдут своего зрителя.

В прошедшем сезоне театр