



## ТЕПЛО ДРУЖЕСКИХ СЕРДЕЦ

ляется одним из главных элементов его работы».

Рецензент объективен в своей оценке. Наряду с положительными моментами он отмечает и имеющиеся в спектакле просчеты. Но тем не менее читателям нашей газеты будет приятно узнать, что «самую лучшую в этом спектакле сцену, — как отмечает Б. Александров, — написал драматург М. Рошин, а театр. Сцена эта — длинная пантомима. Она следует за сценой тяжелой и унижительной для героев. Только что Валентину дома допросили с пристрастием, оскорбили подозрением, пригрозили запретом. Но вот как будто холодным городским ветром сдуло всю обстановку благоустроенной квартиры, сцена абсолютно пуста, здесь только он и она, и молодость, любовь, счастье. Вот про это и рассказывает спектакль — про то, что было всегда, есть и будет».

Т. Д. Сапего — новый режиссер в нашем театре, но камчатские зрители успели убедиться в незаурядном таланте этого мастера. Ей принадлежит два интересных спектакля — «Солдатская вдова» по пьесе Н. Анкилова и «Трибунал» А. Макаенка. Творчеству этого режиссера «Магаданская правда» посвятила две большие статьи. Искусствовед Л. Тимашева в рецензии «Слово о русской женщине» говорит о «Солдатской вдове» так: «Несмотря на отдельные недостатки, режиссер-постановщик и актерский коллектив сумели создать интересный, актуальный и правдивый спектакль о русской женщине. Думается, что гости из Петропавловска выдержали экзамен на хороший художественный вкус и по праву могут называться воспитателями зрителей».

А в рецензии на спектакль «Трибунал» С. Девялкамова снова отмечает режиссера Т. Д. Сапего. Она пишет: «Слаженность актерского ансамбля позволяет собрать воедино отдельные черты характера каждого и ярко, объемно показать монолитность семьи, главный закон которой — сохранить в чистоте свою душу, свою землю, свою Родину».

Много теплых слов было сказано магаданскими критиками в адрес актеров нашего театра. Под рубрикой «Наши любимые актеры» ярко и по-



этично рассказано в газете о творчестве народного артиста РСФСР В. Андриянова и заслуженной артистки РСФСР Г. Астраханкиной. Два творческих портрета объединены эпиграфом, взятым из книги отзывов: «Дорогие друзья! Как прекрасно, что на благодатной камчатской земле есть такой замечательный театр!».

Много внимания уделила «Магаданская правда» нашим молодым актерам Г. и Т. Медведевым, В. Белоусову, Л. Романовой, М. Банчук, Т. Кокиной и другим.

Творческая атмосфера и внимание, которыми окружили магаданские зрители и общественность коллектив Камчатского театра, плодотворнейшим образом сказались на гастролях. Все встречи были яркими и запоминающимися, вызвали в душах актеров ответную благодарность, не ставили на самый мажорный лад. Одной из самых интересных стала последняя встреча на ремонтно-механическом заводе. Она состоялась в обеденный перерыв в одном из цехов и собрала очень много поклонников театрального искусства. Было показано несколько отрывков из спектаклей «Трибунал» и «Грохнись и пой». Аудитория оказалась очень

доброжелательной и эмоциональной.

Заслуженная артистка РСФСР Светлана Семенова, артисты Л. Васюткина, Л. Романова, Т. и Г. Медведевы, В. Новиков, Е. Третьяков играли с особым воодушевлением. Еще был — не каждый день подмостками служит выложенный железными плитами пол цеха, а фоном — станки, переплетенная кабели и прочие атрибуты заводского рабочего быта.

Заведующая литературной частью театра А. Левикова рассказала собравшимся о жизни творческого коллектива, о его задачах в свете подготовки к 50-летию СССР. Во встрече приняли участие директор театра Г. Горицков и председатель Камчатского отделения ВТО народный артист РСФСР В. Андриянов.

Прощальный вечер. В последний раз прошел спектакль «Валентин и Валентина». Завтра снова в дорогу, во Владивосток. Камчатский театр уезжит с собой тепло зрительских сердец, надежду на новые встречи и Почетную грамоту Магаданского обкома КПСС и обкомполкома, которой он награжден за плодотворную деятельность во время гастролей.

В. МИХАЙЛОВА.  
Фото А. САНДЛЕРА,  
А. БАХАРЕВА.

Завершилась пятая гастрольная встреча Камчатского областного драматического театра с магаданскими зрителями. Как сложились нынешние гастроли для наших актеров, какой резонанс вызвали спектакли, показанные жителям этого города? Давайте перелистаем страницы газеты «Магаданская правда» и проследим за ходом этой творческой поездки.

Как вы помните, наиболее глубокий интерес у камчатских любителей театра вызвали серьезные работы этого сезона «Солдатская вдова», «Трибунал» и «Валентин и Валентина», наиболее остро решающие проблемы личности, нравственности, патриотизма. Они оказались интересными и в режиссерском плане, и с точки зрения художественного оформления. Именно об этих спектаклях и развернулся большой разговор на страницах газеты «Магаданская правда».

Первое слово о премьере «Валентин и Валентина» было предоставлено зрителям. Вот как характеризуют новую работу главного режиссера театра Г. В. Жезнера магаданские любители театра.

Педагоги школы № 1 М. И. Филиппова и Г. И. Кошелева:

— Спектакль волнующий, интересный по теме. И мы, учителя, особенно остро переживаем проблемы, которые поднимает пьеса... Спектакль выступает против мещанских ограниченных позиций в воспитании молодежи.

Инженер-экономист В. Н. Богодистова:

— Тема актуальная, животрепещущая. Особенно это понимаем мы, женщины-матери. Мне кажется, что режиссеры и актеры сумели хорошо прочесть пьесу и донести до зрителя все то, что заложил автор. Все играют искренне, как-то даже иногда забываешь, что ты в театре.

Рецензент Б. Александров в своей статье «То, что будет всегда» анализирует пьесу, дает развернутую оценку всему спектаклю. Он отмечает, что «в яркости всего зрелища, которым является спектакль, несомненно, проявляется художественный стиль постановщика Г. В. Жезнера. Требовательность, с которой режиссер ищет и добывает наиболее точного воплощения своего замысла, яв-