

# ТЕАТР. 40-й СЕЗОН



Г. И. ГОРИЦКОВ, директор театра:

— Новый сезон мы начинаем после напряженного лета, которое провели на гастролях в Магадане и Владивостоке. Магаданский зритель — наш давний и добрый друг. Хорошо принимал театр в Владивостоке. Несмотря на совершенно изнурительную жару, зрители активно посещали наши спектакли, особенно «Марию Стюарт», «Валентина и Валентину», «Просиния и пох».

Порадовала оценка, которую дала театру краевая газета: «Можно сказать, что театр заметно вырос за два года, прошедших со времени его последних гастролей во Владивостоке».

На гастроль был закончен новый спектакль «Зыбноты» М. Горького, премьеру которого наши зрители увидят 27 октября.

После возвращения из Владивостока группа актеров театра, в составе которой были заслуженная артистка РСФСР М. Соловьева, засл. арт. Башкирской АССР и Казахской ССР Л. Славский, артисты Е. Уляичина, И. Спасская, С. Пилыева, В. Гаврилин, М. Назанцев, В. Абакумов, А. Кузнецов, В. Савельев, Г. Медведев, А. Дедух, выехала на восточное побережье области. Она побывала в Корфе, Ключах, Усть-Камчатске, Козыревске, Тиличанах и Мильковом. Были показаны комедия Э. Брагинского и Э. Рязанова «Сослуживцы» и сказка В. Липитова «Или ветра в поле». Наши спектакли посмотрело за месяц около 6.000 зрителей.

И вот снова родной Петропавловск встречает горожанам. Мы начинаем этот сезон в особом ритме — в преддверии юбилеев 50-летия СССР и 50-летия освобождения Дальнего Востока от безогардейщины и явтерветов. Это обмывает нас глубокое осмыслить наши задачи, репертуар, отношение к искусству.



Г. В. ЖЕМТЕР, главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств Казахской ССР:

— В нынешнем году у коллектива театра своеобразный юбилей — мы начинаем свой 40-й сезон. Можно поздравить итог работы театра. Наш театр тяготеет к теме в которой раскрывается ответственность личности перед обществом и перед собой, тема утверждения советской социалистической морали, нравственных критериев советского человека. И в новом сезоне мы постараемся еще глубже раскрыть ее своим репертуаром. Именно этим объясняется включение в него, к примеру, такой пьесы как «Миллионная история» В. Липитова и В.

СЕГОДНЯ Камчатский областной театр начинает свой новый сезон. Привыкли ли мы к подобным событиям, окрашенным грустью осени, свежими театральными афишами и непрежненными премьерами? Думаю — нет. К празднику театра не привыкают (согласно, открытие сезона для

## НАШИ ИНТЕРВЬЮ

Абрамова. В ней ставится вопрос о чести, приятильности, бескомпромиссности, как в дичьи, так и в общественных взаимоотношениях наших современников. Имя Вислава Липитова хорошо известно широкому кругу читателей. В содружестве с актером Московского театра им. А. С. Пушкина В. Абрамовым решил он присоединиться и драматургии и со свойственной ему способностью глубоко и точно наблюдать жизнь, создал галерею очень волнующих ярких, вступающих в острые конфликты характеров.

Пьеса интересна тем, что советская мораль является ядренной основой и молодых героев, ориентированных молодое поколение сегодняшнего дня.

Принципиально важной считаем мы работу над спектаклем по пьесе одного из ведущих советских драматургов А. Штейна «Персональное дело». Вопросы ленинских партийной принципиальности, бескомпромиссности в решении самых серьезных проблем нашей жизни, чистоты рядов нашей партии являются одними из самых актуальных тем искусства, и именно спектакль с такой темой наш коллектив решил посвятить 50-летию СССР.

Мы решили также включить в работу трагедию кустанайского журналиста Я. Широкова «Стенной ураган». Действие ее разворачивается в дни гражданской войны, она увлекательна по сюжету, неожиданно и смело разворачивающемся одну из героических страниц истории нашей Родины.

Театр продолжает работу над классикой. Драма А. Островского и В. Соловьева «Василиса Мелентьева» привлекает необычным и интересным разучением, в котором предстает образ Ивана Грозного, красочным национальным колоритом.

Давно ждем нас пензенская трагедия и мы остановились на «Макбете». Кроме того, включены и репертуар пьесы А. Арбузова «Этот милый старый дом», грузинская комедия Г. Мдивани «За что избили корреспондента», пьеса английского драматурга П. Шеффера «Темная история», драма К. Чапека «Белая болезнь», сказка-бурлеск В. Савченко «Назаванное обманником, или бравый солдат Шерард». Над спектаклями будут работать группа уже знакомых зрителю актеров и новые, прибывшие в театр, а также режиссер Т. Д. Сагоя, главный художник театра Ю. Н. Назаров, художник Е. В. Карагулькин.

Надеюсь, что продолжатся наши традиционные встречи со зрителем не только в здании театра, но и в кафе, на судах, в учебных заведениях.

М. С. СОЛОВЬЕВА, заслуженная артистка РСФСР: — Каждый новый сезон встречаю с волнением, хотя наш Камчатский театр стал моим родным домом. Особенно волнует нынешний сезон, который потребует самого высокого напряжения творческих сил, фантазии, полной отдачи в работе над спектаклями. Если своими сыгранными ролями в нынешнем, 40-м сезоне театра смогу внести свой вклад в воспитание у наших зрите-

театра — действительно праздник), как не привыкают школьники к 1 сентября, а поэты — к смене времен года. Открытие театра — это всегда событие для зрителей для актеров, для города. Какой он будет, нынешний сезон какими планами театра? На эти вопросы отвечает его руководитель и актеры.



лей чувства любви к Родине, партии, человечеству, доброту, то в этом и будет заключаться моя радость и счастье.



В. П. АНДРИАНОВ, народный артист РСФСР, председатель Камчатского отделения Всероссийского театрального общества:

— Чего я хочу от нового сезона? Могу сказать: хочу сыграть новую, интересную роль, продолжить свой, так сказать, неофициальный встречи со зрителем — на совхозных полях, в оленеводческих бригадах, на палубе рыболовных судов. Совсем недавно мне удалось в составе артистической поехать в Эссю, Анагава, Востром. Выступал с отрывком из спектакля «Кремлевские куранты» в роли Владимира Ильича Ленина. Волнующие и теплые были встречи с эвенскими оленеводами, школьниками, учителями, строителями.

С 1935 года я работаю в Камчатском театре и эти поездки, встречи в самых дальних уголках нашей области стали для меня необходимой и дорогой традицией. Они всегда обновляют, обогащают и дают толчок для дальнейшей работы.

Сегодня, в год 40-летия театра, хочется, чтобы еще более возвысился художественный уровень наших спектаклей, чтобы они были достойными имени нашего города, которого так дорожат все мы, старым работникам, и как я верю, ждет дорого и тому пополнению которое вошло в наш коллектив за последние годы.

Этим мы заслужим интерес и любовь зрителя. Это принесет нам творческое удовлетворение.

Л. К. СПАССКИЙ, заслуженный артист Башкирской АССР и Казахской ССР:



— Новый сезон — новые впечатления, как для зрителей, так и для актеров. Для меня эти впечатления начались еще на гастрольях. Ведь до сих пор Камчатка была для меня страной неизведанной. И вот в сентябре я впервые выехал на гастроли по Камчатке, увидел своими глазами ее людей, ее прекрасную природу, яркость и контрастность красок камчатской осени. Поскольку мне самому довелось непосредственно общаться со зрителем не только как исполнителем одной из ролей в спектакле «Сослуживцы», но и как своего рода «ведущему», я очень близко ощущал отношение и настрой зрительного зала. Зритель на Камчатке благодарный, смотрит хорошо, доброжелательно относится к работе актеров.

Особенно тепло вспоминаю мы, участники поездки, наше пребывание в Мильковом, где за кулисами после спектакля пришла секретарь райкома партии Р. А. Сафронова, рассказала нам о жизни района, о проблемах его строительства, благоустройства, о его людях. Это было очень интересно, и мы все были чрезвычайно благодарны за это.

После таких поездок хочется проливаться к себе еще большие претензии, требовательность к творчеству, а также к качеству оформления наших гастрольных спектаклей.

Л. В. РОМАНОВА, актриса:

— Обычно новому сезону приносятся какой-то запас летних впечатлений. Кроме гастрольных, у меня остались яркие впечатления от поездки в Югославию. Несмотря на творческую молодость в нашем театре я была награждена туристической путевкой в эту страну и вот только что вернулась из поездки.

Югославия страна красивая, отношение к нам было теплое и дружественное. Мы встретились с югославскими студентами, они рассказывали о своей стране, о ее нации — о Камчатке. Меня порадовало как хорошо молодежь Югославии знакома с нашей литературой, многие знают русский язык. Мы дружили со сверстниками по Белгороду, Загребу, пели наши песни. Привезла массу фотографий, привнесла много друзей.

Думаю, что заряд впечатлений пригодится мне для дальнейшей творческой жизни. И хочется, чтобы мой сезон был для меня таким же интересным и напряженным, как и прошедший.



НА СНИМКАХ: Г. И. Горлицков, Г. В. Жемтер, М. С. Соловьева, В. П. Андрианов, Л. К. Славский, Л. В. Романова. Фото А. БАХАРЕВА.