

22 ДЕК 1972

ЭКРАН — О ТЕАТРЕ

СРЕДИ работ, подготовленных нашей студией телевидения к 50-летию юбилею СССР, вызвала интерес передача «Время, люди, театр» режиссера Раисы Догмаровой. Директор областного архива Е. М. Ильенко, основываясь на многочисленных материалах, собранных и подаренных Камчатке одним из старейших ветеранов нашего театра, актером Константином Дмитриевичем Родионовым, сумела отобрать и в яркой, эмоциональной форме познакомить зрителей с основными этапами развития камчатского театра.

«Массу ролей сыграл К. Д. Родионов за тридцать лет работы на Камчатке, — говорит Евлалия Михайловна. — Но лучшая его роль — роль летописца — особенно значима для нас. Она дает возможность восстановить рождение первых актеров, режиссеров, репертуарные страницы Камчатского театра драмы».

Зритель видит первые афиши, появившиеся на улицах города весной 1933 года, фото-

графии актеров — основателей театра. Мы узнали, что добрая традиция театральных гастролей на побережье началась в первый же год работы. Уже летом 1933-го молодой коллектив выехал в Усть-Камчатск.

Крепла слава камчатских артистов. Маленькие клубы, где приходилось выступать, не вмещали всех желающих, и билеты, как награда, продавались лучшим производственникам. В годы Великой Отечественной войны артисты Камчатки давали по два спектакля за вечер.

Наш театр сегодня — это большой профессиональный коллектив, начавший свой 40-й сезон. И чем старше возраст театра, тем притягательнее для нас истоки его развития, тем интереснее встречи с его прошлым. Хочется думать, что редакция пропаганды еще раскрасит в многих забытых и неизвестных массовому зрителю страницах камчатского театра, пригласит на репетицию нового спектакля.

В. КРАВЧЕНКО.