2 - МАЙ 1973
Петропавловск

40-летию ТЕАТРА ПОСВЯЩАется

ПОВИНУЯСЬ ВЕЛЕНИЮ ВРЕМЕНИ

...ево искусства и вне искусства мы не достигнем красоты и величия наших идей».

Е. Н. ЛЕШИН.

ИСТОРИЯ Камчатского драматического театра началась 40 лет назад. Наверное, есть в нашем городе люди, которые еще помнят первых спектаклей театра, помнят режиссера Н. Забелина и Г. Галкевича, первого директора театра В. Карина, актеров А. Сазарова, Е. Боровикова, П. Безрянинова... Наш театр родился в 30-е годы, годы бурного строительства страны, годы, когда еще разгорались и вспыхивали острые, яростные борьбы за становление нового, передового после государства. Все это закономерно нашло отражение на афише и репертуаре театра.

Мы часто говорим о лице театра, вкладывая под этим не только культуру, единый уровень профессионального мастерства, но и способность отражать в его творческих исканиях, в репертуарном разнообразии, в отношении к творчеству всего Камчатского театра дух времени, дух его передовых, волнующих проблем. Наверное, в становлении Камчатского театра дух времени и отражен в полной мере. Все, что делалось в театре, было подчинено одной цели — воспитанию нового человека, воспитанию в людях высоких идей, которые были в современности, о которой, в первую очередь, о новом советском человеке, рассказывали партийные документы. Поэтому и пришло театр на сцену не ради работы, требовавшей только высокого профессионального мастерства, но ради высокого гражданского подвига, ради служения своему народу, своей эпохе, своей партии. Вот почему в числе первых спектаклей Камчатского театра были такие пьесы, как «Страхи» и «Трактир на Пятницкой» Н. Погодина, «Ромашка» Ю. Крымова, «Мы» Н. Шпанова