



Фонд театра — настоящий музей. Роскошные костюмы прошлого и настоящего столетий, мастерски выполненные парики и бороды, искусные шляпы, мечи, палаши, кубки, скипетры и короны, маски чудовищ и другие разности. И создан этот музей талантливыми руками костюмеров Х. Халухаевой, А. Осиповой, реквизиторов Н. Чудиновой и С. Чумак, старшего гримера театра, заслуженного работника культуры Башкирии Д. Гилязовой и ее помощницы А. Прошенковой. А охраняют сегодня все эти богатства девочки и мальчики в пионерских галстуках — ученики четвертой школы.

Подхожу к мальчишке с горящими глазами — сегодня он верный страж древнего оружия. Это Юра Власов из 5-го класса.

— Ты любишь театр, часто бываешь здесь?

— Еще бы, мне театр нравится, люблю сказки. Недавно смотрел «Серебряное блюдечко и наливное яблочко». Интересно. Артисты хорошо играют... И оружие это очень нравится, как настоящее.

Всюду ребята в пионерских галстуках. Вот они у огромных стендов, отражающих историю нашего театра. Интересно!

Интересно и там, кто сидит сейчас в зрительном зале. Людям, давно выросшим из пионерского возраста. А может быть, среди них есть и те, кто помнит тревожные дни 1933 года, когда горел пароход, на котором находились первые актеры, следующие на Камчатку. Театр напомнит сегодня об этом, расскажет о тех, кто был первым, о начальных трудностях и удачах, о первых спектаклях.

Мелькают кадры, имена, названия спектаклей. «Нам 40 лет» — так

называется спектакль-концерт, подготовленный творческим коллективом к своему юбилею. Никто не забыт и ничто не забыто. Актеры А. Славина, П. Родионов, П. Тавааншова, В. Андрианов, режиссер Н. Заботин — это им принадлежит первое творение — спектакль по пьесе Д. Курдина «Между бурей».

«Платон Кречет», «Любовь Яровая», «Оптимистическая трагедия», «Чрезвычайный посол». Сегодня мы

Театру надо рассказать хотя бы о нескольких из 500 созданных за 40 лет спектаклей, ибо о всех не расскажешь. «Мария Стюарт», «Василиса Мелентьева», «Зыковы», «Иркутская история», «Валентин и Валентина» — каждый из этих спектаклей, как, впрочем, и все остальные, — ответственный экзамен для творческого коллектива. И самыми строгими экзаменаторами всегда были мы, зрители.

РЕПОРТАЖ ИЗ ТЕАТРА ВАШИМ ТАЛАНТЛИВЫМ ТРУДОМ...

видим в отрывках из этих спектаклей иных актеров, хорошо знакомых и любимых нами: нар. арт. РСФСР В. Андрианов, заслуженный артист РСФСР Г. Астраханкин, М. Соловьеву, Н. Эренбургу, артистов А. Васютину, В. Абакумова, Т. Конорову, М. Банчук, Б. Белоусова, Г. и Т. Медведевых, Л. Романову, С. Пляву и многих других. Они оживили историю. И мы благодаря им с удовольствием посмотрели бы сейчас от начала до конца любой из этих спектаклей. Но как о многом еще надо рассказать театру! И о бесконечных актерских путях-дорогах. Ведь не было и года за эти 40 лет, чтобы коллектив не выехал на гастроли. Наш театр знает вся Камчатка, жители самых отдаленных сел. И фильм, любительский, незатейливый фильм рассказал нам о том, как непросто, нелегко приходится на гастрольях.

Тема войны, стойкости, мужества, патриотизма всегда была дорога театру. И вновь перед нами проходят герои К. Симонова, Н. Анжилова, А. Макаенка... и настоящие герои — участники войны: директор театра Г. Горичков, зав. литературной частью А. Левикова, засл. арт. РСФСР Н. Эренбург, старший столяр В. Шутов, арт. Болеславский, засл. арт. Каз. ССР и Башк. АССР Л. Спасский.

Образно, ярко, интересно рассказывал театр и о том, с каким удовольствием работают актеры над спектаклями для детей, как легко и свободно чувствуют они себя в комедии, с каким уважением относятся творческий коллектив к местным драматургам. И не только за этот великолепный концерт сегодня благодарны театру зрители, а за всю славную его историю, за светлый, самоотверженный, бескорыстный труд актеров и режиссеров, за то,

что театр украшает и обогащает нашу жизнь. Цветы, сувениры, приветственные адреса от областного комитета партии и облисполкома, от горкома КПСС и горисполкома, от всех общественных организаций, предприятий Петропавловска, от районных партийных органи-

заций, щедро аплодисменты — каждому, слова благодарности...

А приветствия студентов музыкального училища и матросский ансамбль песни и пляски под управлением засл. арт. РСФСР А. Шкуртова покорили и юбиляров, и зрителей.

Мы любим наш театр. Мы хотим видеть его всегда молодым, жизнелюбивым, интересным, современным. И в своем заключительном выступлении директор театра Г. Горичков, выражая от имени всего коллектива искреннюю благодарность за заботу и внимание нашей партии и правительству, заверил, что театр отдаст все свои силы, весь талант развитию культуры нашей замечательной Камчатки, утверждению гуманистических идеалов советского искусства.

В. МИХАЙЛОВА.

