

АХАЛИН

В субботний ВЕЧЕР



Театр

Гости с Камчатки

Камчатский драматический театр уже второй раз на гастролях в Южно-Сахалинске. Сейчас мы приезжаем после того, как отметили свое 40-летие. Анализируя репертуар театра с первых лет его существования, видишь, что главной темой его всегда была современность, а главными героями — люди сильных характеров, утверждавшие коммунистическую мораль. И сегодня первое слово на сцене Камчатского театра принадлежит нашему современнику.

С особой ответственностью готовился коллектив к спектаклю «Персональное дело». Пьеса А. Штейна, написанная без малого двадцать лет назад, оказалась очень близкой сегодняшнему дню по своей партийной и человеческой страстности, с которой защищает чистоту рядов нашей партии, говорит о кодексе чести, о нравственных и моральных устоях советского человека.

Эта тема вообще очень волнует постановщика спектакля, главного режиссера нашего театра, заслуженного деятеля искусств Казахской ССР Г. Жезмера. Откровенно публицистический строй спектакля (найденный и в оформлении художника Е. Караульного) стремится включить в действие каждого из зрителей, заставить каждого пройти через суд собственной совести, пересмотреть и честно оценить свои нравственные позиции.

В постановке Г. Жезмера и оформлении главного художника театра Ю. Назарова идет спектакль «Валентин и Валентина» М. Рождина. Острота темы, стремительные ритмы сегодняшнего дня, герои, как бы выхваченные из окружающей нас жизни, — все это привлекло театр. Это и рассказ о любви совсем еще юных людей, молодой нашей молодежи, об их праве самостоятельно решать серьезные жизненные проблемы.

Буквально перед самым выездом на гастроли театр выпустил премьеру пьесы Э. Володарского «Долги наши». Пьеса очень сложная как по характерам, так и по глубоким, драматически сильным конфликтам, которые сталкивают героев в самых неожиданных переплетениях их жизненных путей. В этом спектакле снова возникает тема ответственности человека перед своей совестью, перед людьми. Имеет ли он право брать от жизни все, что она так щедро ему дает — любовь, дружбу, интересное дело, брать, ничего не давая взамен?

С успехом прошла у нас на Камчатке и на гастролях во Владивостоке и в Магадане романтическая трагедия Ф. Шиллера «Мария Стюарт» в постановке Г. Жезмера и оформлении Ю. Назарова.

Так уж получилось, что во время нынешних гастролей режиссер нашего театра Т. Сапего выступает только в коме-

дийном жанре, хотя ею с успехом были поставлены такие спектакли, как «Солдатская вдова» А. Анкилова, «Трибунал», А. Макаенка. Сейчас в постановке Т. Сапего и оформлении художника Е. Караульного театр покажет две комедии — «Неравный брак» Б. Рацера и В. Константинова и комедию-детектив английского драматурга Поллуэлла «Миссис Лайпер ведет следствие».

Как режиссер двух комедий выступает и заслуженный артист РСФСР Н. Эренбург: водеvil венгерского драматурга М. Дьярфаша «Проснись и пой».

Думается, что для юных зрителей Южно-Сахалинска будет интересна пьеса Е. Черныка и Е. Гилоди «Сказка о серебряном блюдецке и наливаемом яблочке», которую поставил молодой режиссер Е. Егоров и красочно оформил Е. Караульный.

Ряд актерских имен, надеюсь, запомнится тем, кто видел наши спектакли на гастролях 1970 года. Зрители встретятся с ветеранами театра, народным артистом РСФСР В. Андриановым, заслуженными артистками РСФСР Г. Астраханкиной и М. Соловьевой, заслуженным артистом РСФСР Н. Эренбургом, с актерами Л. Васютиной и В. Абакумовым, М. Банчук, Т. Коновой.

Театр пополнился и новыми актерами, уже интересно показавшими себя в репертуаре. Это заслуженный артист КазССР и БашкАССР Л. Спасский, заслуженный артист С-О АССР И. Антропов, артисты И. Спасская, Е. Улыбина, В. Белоусов, О. Баглюков, А. Кузнецов, В. Белеславский. Творчески плодотворно работает в театре и молодежь — Т. Медведева, Г. Медведев, Л. Романова, В. Грачев, В. Савельев, А. Дедух, С. Пиляева.

Начинаются гастроли в Южно-Сахалинске трагедии Ф. Шиллера «Мария Стюарт».

А. ЛЕВИКОВА,
зав. литературной частью
Камчатского театра.