

# СУББОТНИЕ ЧТЕНИЯ

К ОТКРЫТИЮ 41-го ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА

## ВСТРЕЧА С ЛЮБИМЫМ ТЕАТРОМ

**Г**ДУТ последние приготовления к открытию сезона. Еще докрашивают фасад здания театра, моют окна, готовят и спектаклям сцену. Художники пишут рекламные плакаты, оформляют фойе, готовят декорации. Самые напряженные дни в жизни театра.

В кабинете главного режиссера театра, заслуженного деятеля искусств Казахской ССР Г. В. Жезмера идет обсуждение открытия сезона. Перебирают варианты, согласовывают оформление и музыкальное сопровождение.

Еще двадцать минут жарких споров. Наконец, все решено, и мы можем поговорить о новом, первом театральном сезоне.

— Какими новыми работами обрадуют актеры зрителей?

Г. В. ЖЕЗМЕР, главный режиссер.

— Репертуар наш стал богаче, разнообразнее. Большое внимание мы уделили спектаклям о наших современниках. Зрители познакомится с пьесой М. Рождина «Старый новый год», встретятся с героями Е. Габриловича и С. Розина в спектакле «Счастливый Шурин», посмотрят очень интересные пьесы И. Сельвинского «Умна — белый медведь», Э. Рязанова и Э. Брагинского «Родственники», вместе с антрактами будут радоваться жизнелинию, доброте, веселому нраву героев музыкальной комедии А. Цигарели «Халма». Для ребят мы покажем две новые сказки «Тупфи с золотыми пряжками» К. Мещникова и «Золотой ключик» А. Толстого. Наряду с драмой идущим в нашем театре спектаклем И. Мадия Стюарта, зрители смогут посмотреть трагедию В. Шекспира «Ричард III».

Сейчас мы готовим и поставим пьесу чешского драматурга Ивана Бунячана «Прежде, чем прополет патух». Наш театр — единственный на Дальнем Востоке, принимающий участие во Всесоюзном смотре чешской драматургии. Начинаю работать над этим спектаклем с большим удовольствием. Пьеса очень интересная — о человеческом достоинстве, о совести. Человек в любой ситуации должен оставаться человеком — вот ее главная мысль.

Мы восстановили и покажем зрителям водевиль М. Дьярфаша «Проснись и пой». И, конечно,

старые знакомые «Долги наши» Э. Володарского, «Неравный брак» Б. Рацера и Р. Константинова, «Валентин и Валентина» М. Рождина, «Персональное дело» А. Штейна и др.

— Кто впервые будет выступать на сцене нашего театра?

— К нам приехали способные молодые актрисы — выпускница Ленинградского института театра и кино Н. Батова и выпускница Дальневосточного института искусств А. Буряк. Впервые в спектаклях нашего коллектива будут играть актриса из Благовещенска С. Аванкумова. Режиссерская группа пополнилась выпускником ГИТИСа Н. Лысенковым, в театр пришел новый заведующий музыкальной частью Г. Аванкумов.

— Сейчас идет работа над комедией Э. Брагинского и Э. Рязанова «Родственники». Тамара Дмитриевна, расскажите немного об этой вашей постановке.

Тамара Дмитриевна САПЕГО, режиссер театра:

— В центре событий пьесы «Родственники» любовь молодой женщины и бойному карьеристу. Мы хотим через смешное донести до зрителя мысли о чистоте человеческих отношений, о борьбе с подлостью, цинизмом, глупостью. Я рада возможности ставить эту пьесу на нашей сцене. Оформляет спектакль наш молодой актер и художник А. Дедух.

— Наверное, сейчас больше всего работы у художников?

Юрий Николаевич НАЗАРОВ, главный художник театра.

— Мы все готовимся к открытию с большим напряжением. Прежде всего, готовим новую интересную рекламу, оформление фойе. Мы хотим порадовать зрителей своей работой. Много сил отдают художники театра подготовке декораций новых спектаклей. На открытие театрального сезона мы вместе с антрактами готовим зрителям сюрприз...

**Н**ОВЫЙ, 41-й театральный сезон начинается. Он несет зрителям много интересных встреч с героями новых спектаклей, с любимыми актерами.

**НА СНИМКЕ:** сцена из спектакля М. Дьярфаша «Проснись и пой».

