

ТЕАТР: СЕЗОН 41-й



КАНИСТСЯ, совсем недавно мы отмечали сорокалетие театра, недавно прощались со зрителями города, уезжая на гастроли. Но все равно, как школьники на экзамене, волнуемся, готовясь к каждой новой встрече с горожанами — заслуженными, справедливыми и добрыми нашими судьями.

Перебирая в памяти спектакли прошедшего сезона, хочу отметить, что важные проблемы коммунистического воспитания, морали и этики поднимали постановки главного режиссера театра, заслуженного деятеля искусств Казахской ССР Г. В. Жезмера «Персональное дело» А. Штейна и «Долги наши» Э. Володарского. И в новых спектаклях эти проблемы остаются для театра главными. О нашем новом репертуаре читатели уже могли узнать из интервью с главным режиссером Г. Жезмером, опубликованном в субботнем номере газеты.

Прошедший сезон принес для коллектива театра немало приятного. За постановку трагикомедии белорусского драматурга А. Макаенка «Трибунал» дипломами Всесоюзного фестиваля драматургии братских народов награждены режиссер Т. Д. Сапег и главный художник театра Ю. Н. Назаров. Юрий Назаров награжден также дипломом II степени за оформление спектакля, представленного на Всероссийский фестиваль, посвященный юбилею А. Н. Островского, «Василиса Мелентьева». За участие в этом спектакле дипломами II степени награждены заслуженный артист РСФСР Э. Эренбург и заслу-

женный артист Казахской ССР и Башкирской АССР Л. Спасский. Об успехах театра лучше всего говорит интерес зрителей к спектаклям: их посетило 107 тысяч человек.

Главным событием, завершившим сезон 1972—1973 года, были гастроли по побережью Камчатки. Коллектив театра сыграл 58 спектаклей для взрослых и юных зрителей области. Зрители самых отдаленных уголков Камчатки смогли посмотреть новый спектакль «Долги наши». Мы показали им комедии «Миссис Пайпер ведет следствие» Д. Поплуэла, «Не-

равный брак» Б. Рацера и В. Константинова в постановке Т. Д. Сапег и оформлении Е. В. Караульного.

В гастролях по области приняла участие большая группа педущих и молодых актеров театра: заслуженный артист Казахской ССР и Башкирской АССР Л. Спасский, заслуженная артистка РСФСР Г. Аграханкина, заслуженный артист Северо-Осетинской АССР Н. Антропов, артисты И. Спасская, В. Савельев, Л. Романова, В. Белоусов, В. Болеславский, С. Нилюва и другие. Театр побывал на острове Беринга, в Усть-

Камчатском районе, в селе Тиллички и Корфском рыбокомбинате, в Каратинском, Соболевском районах, в Палане, Усть-Хайризово. Актеры очень часто встречались со зрителями, рассказывали о планах театра, о героях пьес, показывали отрывки из спектаклей, отвечали на вопросы. Эти встречи проходили на предпрятиях, в их хлах рыбокомбинатов, у рыбообработчиков, связистов, работников бытового обслуживания.

Наш коллектив услышал много добрых, горячих отзывов, благодарностей, интересных за-

мечаний и предложений. И всем было очень приятно, что люди так рады встречам с театром, не равнодушны к успехам и промахам.

Очень сложным для нас во время гастролей был и остается вопрос о сценах в клубах. Очевидно, в будущем следует лучше учитывать и маленькие размеры сцены, и акустические особенности залов, особенно при оформлении спектаклей.

Большую гастрольную поездку театр совершил по Сахалину. Наши спектакли посмотрели 22.000 человек.

Мы только что вернулись с зонального совещания представителей театров Сибири и Дальнего Востока. Выступление главного режиссера Г. Жезмера о неповторимости, индивидуальности каждого театрального коллектива было горячо встречено участниками совещания. Наш театр был хорошо оценен представителями Министерства культуры РСФСР, о нас говорили, как об одном из наиболее интересных по своим творческим поискам театре Дальнего Востока.

Эта оценка налагает на весь коллектив большую ответственность за работу в новом сезоне, и мы постараемся оправдать ее. В каждом новом нашем спектакле театр стремится воплотить те нравственные принципы, тот идеал человека коммунистического завтра, о котором говорится в решениях XXIV съезда КПСС.

Г. ГОРИЦКОВ,
директор Камчатского драматического театра.