

Театральные гастроли

НА УЛИЦАХ Магадана появились яркие афиши о начале гастролей Камчатского областного драматического театра. Сегодня мы представляем слово директору театра Георгию Ивановичу ГОРИЦКОВУ. Он познакомит читателей с репертуаром и составом исполнителей.

ПРИЕЗД нашего театра в Магадан уже давно стал традиционным. Чувство удовлетворенности от посещения столицы золотого края живет у нас постоянно.

На этот раз мы привезли уже знакомые магаданцам спектакли и те, которые они еще не видели. В коллективе театра есть устойчивая тенденция сохранять лучшие постановки в своем репертуаре.

В этом году мы начинаем представления со спектакля «Валентин и Валентина» по пьесе М. Роцина. На магаданской сцене он уже шел, но тема его остается актуальной.

В прошедшем сезоне наш театр принял участие во Всесоюзном фестивале драматургии Чехословацкой Социалистической Республики. Главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств КазССР Г. В. Жезмер осуществил постановку пьесы Ивана Буковчана «Прежде, чем прощет петух». Это произведение проникнуто ненавистью ко всяkim проявлениям фашистской, бесчеловечной идеологии, описываемые события развиваются остро, захватывающе.

За спектакль «Прежде, чем прощет петух» наш коллектив и режиссер награждены дипломами министерства культуры Г. В. Жезмер приглашен министерством Чехословацкой Социалистической Республики на фестиваль в Прагу.

Правственные конфликты, вопросы морально-этического плана всегда занимали камчатский театр. В спектакле «Долги наши» по пьесе молодого драматурга Э. Володарского (постановка Г. В. Жезмера) проблема ответственности человека за прожитую им жизнь решается в драматичной, остроконфликтной форме.

Интересная проблема поднимается в пьесе, написанной известным советским сценаристом Е. Габриловичем в соавторстве с С. Розеном, которая называется «Счастливый Шурик» (режиссер Т. Д. Санего). Течение жизни супружеской пары — художницы Аны и ее мужа Шурика раскрывает, по существу, трагическую тему — опасности мещанства для духовного мира человека.

Зрители познакомятся с исторической драмой А. Н. Островского «Василиса Мелентьева»,

поставленной к 150-летию со дня рождения великого русского драматурга заслуженным артистом РСФСР Ю. С. Нофефе.

Надеемся, что хороший заряд жизнерадостности и оптимизма получат пришедшие на представление комедии Б. Рацера и В. Константинова «Неравный брак» и при встрече с героями необычайно по жанру пьесы комедии-детектива «Миссис Пайпер ведет следствие» английского драматурга Д. Поплуэла.

Не оставлены без внимания и юные зрители — сказки «Красная папочка» Е. Шварца и «Сестрица Алешушка и братец Иванушка» Е. Гилоди и Е. Черняк включены в репертуар гастролей.

Камчатский театр поднимает занавес в Магадане 6 июня. В эти же дни начинает работать в Петропавловске-Камчатском Магаданский театр музыкальной комедии. Этот ставший уже привычным обмен художественными коллективами помогает их творческому росту.

Камчатские зрители как старых знакомых принимают многих актеров Магадана. Хочется верить, что имена актеров нашего театра — народного

артиста РСФСР В. П. Андрианова, заслуженных артистов РСФСР Г. В. Астраханской, М. С. Соловьевой, И. Л. Эренбурга, заслуженного артиста КазССР и БашкАССР Л. К. Спасского, артистов Е. Н. Улыбиной, Л. В. Романовой, И. П. Спасской, Л. А. Васютиной, Т. Л. Мельцовой, Г. А. Медведева, В. А. Белоусова, В. М. Савельева, В. П. Новикова, А. Н. Кузнецова и других не познавших магаданскими друзьями.

В этом году северян познакомятся и с новыми актерами, пополнившими труппу театра. Это заслуженный артист Северо-Осетинской автономной ССР И. П. Аптропов, актрисы С. В. Аввакумова, М. Я. Багчук, выпускницы театральных вузов страны А. Буряк и И. Батова, актер О. А. Баглюков.

Интересен дебют в качестве театрального художника Александра Дедуха, который был известен прежде как актер нашего театра.

Мы выражаем надежду, что наши спектакли привнесут много приятных встреч.

Г. ГОРИЦКОВ,
директор Камчатского драмтеатра, заслуженный работник культуры РСФСР.

ВСТРЕЧИ ДРУЗЕЙ