

Театральные
гастроли

ВСТРЕЧИ ДРУЗЕЙ

НА УЛИЦАХ Магадана появились яркие афиши о начале гастролей Камчатского областного драматического театра. Сегодня мы предоставляем слово директору театра Георгию Ивановичу ГОРИЦКОВУ. Он познакомит читателей с репертуаром и составом исполнителей.

ПРИЕЗД нашего театра в Магадан уже давно стал традиционным. Чувство удовлетворенности от посещения столицы золотого края живет у нас постоянно.

На этот раз мы привезли уже знакомые магаданцам спектакли и те, которые они еще не видели. В коллективе театра есть устойчивая тенденция сохранять лучшие постановки в своем репертуаре.

В этом году мы начинаем представления со спектакля «Валентин и Валентина» по пьесе М. Рошина. На магаданской сцене он уже шел, но тема его остается актуальной.

В прошедшем сезоне наш театр принял участие во Всесоюзном фестивале драматургии Чехословацкой Социалистической Республики. Главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств КазССР Г. В. Жезмер осуществил постановку пьесы Ивана Буковчана «Прежде, чем пропоет петух». Это произведение пропикнуто ненавистью ко всяким проявлениям фашистской, бесчеловечной идеологии, описываемые события развиваются остро, захватывающе.

За спектакль «Прежде, чем пропоет петух» наш коллектив и режиссер награждены дипломами министерства культуры. Г. В. Жезмер приглашен министерством Чехословацкой Социалистической Республики на фестиваль в Прагу.

Правственные конфликты, вопросы морально-этического плана всегда занимали камчатский театр. В спектакле «Долги наши» по пьесе молодого драматурга Э. Володарского (постановка Г. В. Жезмера) проблема ответственности человека за прожитую им жизнь решается в драматичной, остроконфликтной форме.

Интересная проблема поднимается в пьесе, написанной известным советским сценаристом Е. Габриловичем в соавторстве с С. Розеном, которая называется «Счастливый Шурик» (режиссер Т. Д. Салего). Течение жизни супружеской пары — женщины Анны и ее мужа Шурика раскрывает, по существу, трагическую тему — опасности мещанства для духовного мира человека.

Зрители познакомятся с исторической драмой А. Н. Островского «Василиса Мелентьева»,

поставленной к 150-летию со дня рождения великого русского драматурга заслуженным артистом РСФСР Ю. С. Иоффе.

Надеемся, что хороший заряд жизнерадостности и оптимизма получат пришедшие на представление комедии Б. Рацера и В. Константинова «Неравный брак» и при встрече с героями необычной по жанру пьесы комедии-детektива «Миссис Пайпер ведет следствие» английского драматурга Д. Поллуэла.

Не оставлены без внимания и юные зрители — сказки «Красная шапочка» Е. Шварца и «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» Е. Гиллоди и Е. Черняк включены в репертуар гастролей.

Камчатский театр поднимает занавес в Магадане 6 июня. В эти же дни начинает работать в Петропавловске-Камчатском Магаданский театр музыкальной комедии. Этот ставший уже привычным обмен художественными коллективами помогает их творческому росту.

Камчатские зрители как старых знакомых принимают многих актеров Магадана. Хотелось верить, что имена актеров нашего театра — народного

артиста РСФСР В. П. Андрипанова, заслуженных артистов РСФСР Г. В. Астраханкиной, М. С. Соловьевой, Н. Л. Эренбурга, заслуженного артиста КазССР и БашкАССР Л. К. Спасского, артистов Е. Н. Улыбининой, Л. В. Романовой, Н. П. Спасской, Л. А. Васютинной, Т. Л. Медведовой, Г. А. Медведева, В. А. Белоусова, В. М. Савельева, В. П. Новикова, А. Н. Кузнецова и других не забыты магаданскими друзьями.

В этом году северяне познакомятся и с новыми актерами, пополнившими труппу театра. Это заслуженный артист Север-Осетинской автономной ССР Н. П. Антропов, актрисы С. В. Аввакумова, М. Я. Багчук, выпускницы театральных вузов страны А. Буряк и Н. Батова, актер О. А. Баглюков.

Интересен дебют в качестве театрального художника Александра Делуха, который был известен прежде как актер нашего театра.

Мы выражаем надежду, что наши спектакли принесут много приятных встреч.

Г. ГОРИЦКОВ,
директор Камчатского
драмтеатра, заслуженный
работник культуры
РСФСР.